يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

Samsung
SMART CAMERA

SAMSUNG

USER MANUAL

WB150/WB150F/
WB151/WB151F/WB152F

انقر على موضوع

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف المتقدمة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- الشبكة اللاسلكية (WB150F/WB151F/WB152F فقط)
- الإعدادات
- الملاحق
- الفهرس

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

احتفظ بمسافة لا تقل عن ١٥ سم (٦ بوصات) كحد أدنى بين الكاميرات ومنظمات ضربات القلب لكي تتجنب التداخل المحتمل في عمل تلك الأجهزة، وذلك طبقًا لما هو موصى به بواسطة الشركات المصنعة لتلك الأجهزة، ومجموعة البحث المستقلة، والأبحاث التقنية اللاسلكية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسئولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- ™microSD، ™microSDHC و ™microSDXC هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- بالنسبة لمعلومات ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى الملف "OpenSourceInfo.pdf" الموجود على القرص المضغوط المرفق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٤

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣٤

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٥٣

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٧٦

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

الشبكة اللاسلكية (WB150F/WB151F/WB152F فقط) ٩٩

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الإعدادات ١٢٠

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٢٦

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	SMART
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي	A·S·M
المنظر	SCN
ماجيك بلس	
Wi-Fi (WB150F/WB151F/WB152F طقة)	Wi-Fi
بانوراما حية (WB150/WB151 فقط)	
إعدادات	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند توفر الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: الوضع SCN أو قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر لكل المشاهد أو الأوضاع.

على سبيل المثال:

ضبط التعريض يدوياً (EV)
S A P
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
▲ أغمق (-)
▲ محايد (٠)
▲ أسطع (+)

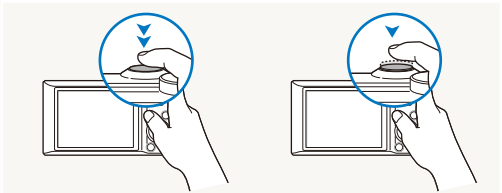
متاح في الأوضاع برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، وفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد **اكتشاف الوجه** ← **عادية** (تمثل تحديد **اكتشاف الوجه**، ثم حدد **عادية**).
*	إشارة مرجعية

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

▲ تعريض عادي

▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.

تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا.

- قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٥٧)
- في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ٩٠)

توجد بقع غبار بالصور.

في حجالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش.

- أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة.
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٩)

الصور غيرواضحة.

يمكن أن تحدث صورة ضبابية إذا قمت بالتقاط صور في ظروف الإضاءة المنخفضة أو عند حمل الكاميرا بطريقة خاطئة.
استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان التركيز على الهدف. (صفحة ٣٢)

الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.

حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا.

- حدد **ليل** في الوضع SCN. (صفحة ٣٧)
- قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٧)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٩)
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.

قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً.

- تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس.
- حدد **إضاءة خلفية** في الوضع SCN. (صفحة ٣٧)
- اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥٧)
- اضبط التعريض. (صفحة ٦٩)
- قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٧٠)
- قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود الهدف في منتصف الإطار. (صفحة ٧٠)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCN > لقطة جمالية ◄ ٣٨
- الوضع ✿ > صورة داخل صورة ◄ ٤٦
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◄ ٥٧
- اكتشاف الوجه ◄ ٦٤
- صورة ذاتية ◄ ٦٥

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCN > ليل، غروب، فجر ◄ ٣٧
- خيارات الفلاش ◄ ٥٧
- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٥٩

التقاط الصور

- الوضع S ◄ ٤٢
- مستمر، سرعة عالية للغاية ◄ ٧٣

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCN > نص ◄ ٣٧
- ماكرو ◄ ٦٠

ضبط التعريض (السطوع)

- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٥٩
- EV (لضبط التعريض) ◄ ٦٩
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◄ ٧٠
- التركيز ◄ ٧٠
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◄ ٧٣

التقاط صور للمشاهد

- الوضع SCN > منظر طبيعي ◄ ٣٧
- الوضع ✿ > بانوراما حية ◄ ٤٤

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع ✿ > إطار سحري ◄ ٤٥
- الوضع ✿ > اللقطة المقسمة ◄ ٤٦
- الوضع ✿ > فرشاة فنية ◄ ٤٨
- الوضع ✿ > مرشح الصور ◄ ٤٩
- ضبط الصورة (لضبطالحدة، التباين، او الإشباع) ◄ ٧٤

تطبيق المؤثرات على الفيديو

- الوضع ✿ > مرشح الأفلام ◄ ٥٠

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◄ ٣١

- عرض الملفات حسب فئتها في الألبوم الأنيق ◄ ٧٩
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◄ ٨٠
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ٨٢
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ٨٤
- عرض الملفات على التليفزيون ◄ ٩١
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◄ ٩٢
- استخدام صورة أو مواقع المشاركة على الويب للفيديو (WB150F/WB151F/WB152F فقط) ◄ ١٠٤
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني (WB150F/WB151F/WB152F فقط) ◄ ١٠٧
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ١٢٢
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ١٢٣
- تغيير لغة العرض ◄ ١٢٤
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ١٢٤
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◄ ١٣٨

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٤
إخراج المحتويات ١٥
تصميم الكاميرا ١٦
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٩
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٠
شحن البطارية ٢٠
تشغيل الكاميرا ٢٠
إجراء الإعداد الأولي ٢١
الرموز التعليمية ٢٣
تحديد خيارات أو قوائم ٢٤
ضبط العرض والصوت ٢٦
تعيين إعدادات العرض ٢٦
ضبط الصوت ٢٧
التقاط الصور ٢٨
التكبير ٢٩
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣١
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٢

الوظائف المتقدمة ٣٤
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٥
استخدام وضع المنظر ٣٧
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٨
استخدام وضع البرنامج ٣٩
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٠
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤١
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٢
استخدام الوضع اليدوي ٤٣
استخدام وضع ماجيك بلس ٤٤
استخدام الوضع بانوراما حية ٤٤
استخدام وضع الإطار السحري ٤٥
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٤٦
استخدم وضع صورة داخل صورة ٤٦
استخدام الوضع الفرشاة الفنية ٤٨
استخدام وضع فلتر الصور ٤٩
استخدام وضع فلت الفيلم ٥٠
استخدام وضع الفيلم ٥١
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٥٢

خيارات التصوير ٥٣
تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٤
تحديد مستوى الدقة ٥٤
تحديد جودة الصورة ٥٥
استخدام المؤقت ٥٦
التصوير في الظلام ٥٧
تفادي النقاط الحمراء ٥٧
استخدام الفلاش ٥٧
ضبط حساسية ISO ٥٩
تغيير تركيز الكاميرا ٦٠
استخدام الماكرو ٦٠
استخدام التركيز التلقائي ٦٠
التركيز على منطقة محددة ٦٢
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٦٢
ضبط منطقة التركيز ٦٣
استخدام اكتشاف الوجه ٦٤
اكتشاف الوجوه ٦٤
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٥
تصوير لقطة ابتسامة ٦٥
اكتشاف إغماض العين ٦٦
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٦٦
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٦٧
ضبط السطوع والألوان ٦٩
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٩
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٠
تغيير خيار التركيز ٧٠
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٧١
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٣
ضبط الصور ٧٤
تقليل صوت التكبير ٧٥

العرض/التحرير ٧٦
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٧٧
بدء وضع إعادة العرض ٧٧
عرض الصور ٨٣
تشغيل فيديو ٨٥
تحرير صورة ٨٧
تغيير حجم الصور ٨٧
تدوير صورة ٨٧
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨٨
تعديل الصور ٨٩
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٠
عرض الملفات على التليفزيون ٩١
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٩٢
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٩٣
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٩٥
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٩٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٩٧
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٩٨
الشبكة اللاسلكية (WB150F/WB151F/WB152F فقط) ٩٩
الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٠٠
الاتصال بـ WLAN ١٠٠
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١٠١
إرشادات الاتصال بالشبكة ١٠٢
إدخال نص ١٠٣
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ١٠٤
الوصول إلى موقع الويب ١٠٤
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٠٤
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٠٦
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٠٦
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٠٧
ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٠٩
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١١٠
تحميل الصور إلى خادم سحابة ١١٢
استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال الصور أو الفيديو ١١٣
تثبيت البرنامج لـ النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر ١١٣
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١١٣
عرض الصور أو الفيديو على التليفزيون الممكن بواسطة TV Link ١١٥
إرسال الصور باستخدام Wi-Fi Direct ١١٧
حول الميزة Wake on LAN (WOL) ١١٨

الإعدادات ١٢٠
قائمة الإعدادات ١٢١
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٢١
الصوت ١٢٢
العرض ١٢٢
الاتصال ١٢٣
عام ١٢٤

الملاحق ١٢٦
رسائل الخطأ ١٢٧
صيانة الكاميرا ١٢٩
تنظيف الكاميرا ١٢٩
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٣٠
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٣١
نبذة عن البطارية ١٣٤
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٣٨
مواصفات الكاميرا ١٤١
مسرد المصطلحات ١٤٥
عبارة الإعلان باللغات الرسمية ١٥١
الفهرس ١٥٣

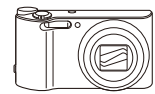
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

إخراج المحتويات ١٥
تصميم الكاميرا ١٦
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٩
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٠
شحن البطارية ٢٠
تشغيل الكاميرا ٢٠
إجراء الإعداد الأولي ٢١
الرموز التعليمية ٢٣
تحديد خيارات أو قوائم ٢٤
ضبط العرض والصوت ٢٦
تعيين إعدادات العرض ٢٦
ضبط الصوت ٢٧
التقاط الصور ٢٨
التكبير ٢٩
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣١
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٢

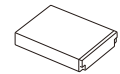
إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.



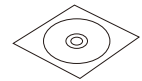
الكاميرا

محول التيار المتردد/
كابل USB

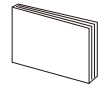


بطارية يعاد شحنها

حزام



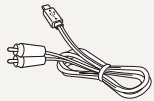
القرص المدمج لدليل المستخدم



دليل التشغيل السريع

الكماليات الاختيارية

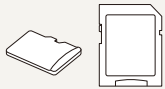
حقيبة الكاميرا



كابل الصوت/الفيديو

شاحن البطارية

بطاقة الذاكرة

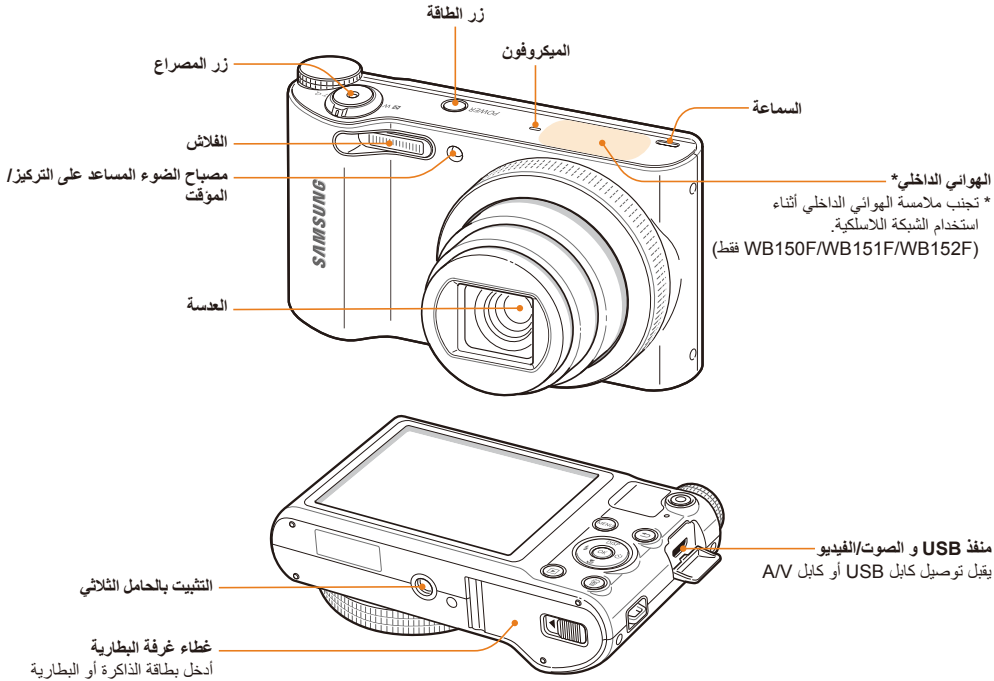


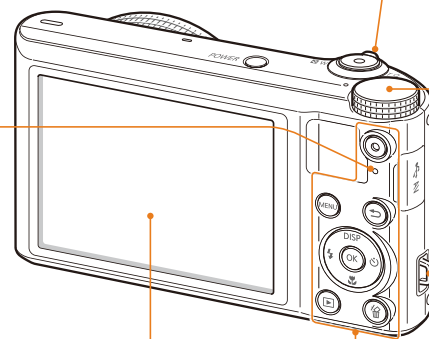
بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة

- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



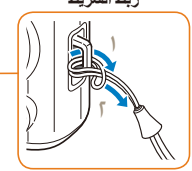


زر التكبير
- **في وضع التصوير**: التكبير أو التصغير
- **في وضع العرض**: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة، أو ضبط مستوى الصوت

مفتاح الأوضاع الدوار
(صفحة ١٨)

مؤشر الحالة
- **وميض**: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو يتم قراءتها بواسطة الكمبيوتر أو الطابعة، عندما تكون الصورة خارج التركيز، أو إذا كانت هناك مشكلة في شحن البطارية، (في WB150F/WB151F/ WB152F، عند توصيل الكاميرا بـ WLAN أو عند إرسال صورة)
- **ثابت**: عندما تتصل الكاميرا بكمبيوتر، أو عند شحن البطارية، أو عندما تكون الصورة في التركيز

ربط الشريط



العرض

الأزرار
(صفحة ١٨)

مفتاح الأوضاع الدوار

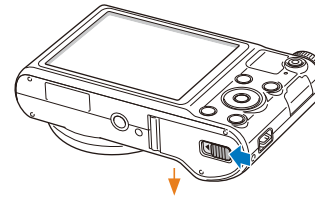
الرمز		الوصف
SMART		**تلقائي ذكي**: التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا.
P		**برنامج**: التقط صورة بواسطة ضبط الخيارات باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، والتي تقوم الكاميرا بضبطه تلقائيًا.
A·S·M	A	**أولوية فتحة العدسة**: تحدد الكاميرا سرعة المصراع استنادًا إلى قيمة فتحة العدسة التي قمت بتعيينها يدويًا.
	S	**أولوية المصراع**: تحدد الكاميرا قيمة فتحة العدسة استنادًا إلى سرعة المصراع التي قمت بتعيينها يدويًا.
	M	**يدوي**: اضبط الإعدادات المتعددة للكاميرا بما في ذلك سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.
SCN		**المنظر**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
		Magic Plus: التقط صورة أو سجل فيديو، أو قم بتعديل صورة بتأثيرات عديدة.
Wi-Fi		**Wi-Fi**: قم بالتوصيل بشبكات اتصال محلية لاسلكية واستخدم الوظائف. (WB150F/WB151F/WB152F فقط)
		بانوراما حية: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. (WB150/WB151 فقط)
		إعدادات: قم بتهيئة ضبط الكاميرا.
		فيلم: تخصيص الإعدادات لتسجيل فيديو.

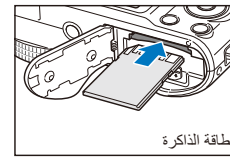
الأزرار

الزر	الوصف
	ابدأ تسجيل الفيديو.
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
	الرجوع للخلف.
DISP / OK	**الوظائف الأساسية** / **وظائف أخرى** **DISP** تغيير خيار العرض. / الانتقال لأعلى قم بتغيير خيار الماكرو. / النقل لأسفل قم بتغيير خيار الفلاش. / التحرك لليسار قم بتغيير خيار المؤقت. / التحرك لليمين
OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.
	الدخول إلى وضع العرض.
	حذف الملفات في وضع العرض.

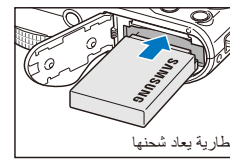
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

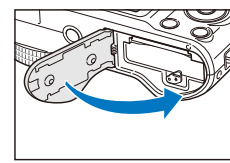


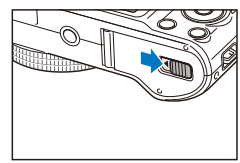


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.

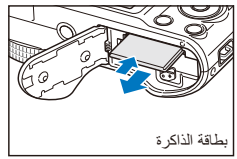


أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأعلى.

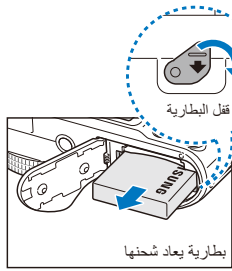




خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

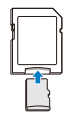


ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.

استخدام مهايئ بطاقة الذاكرة



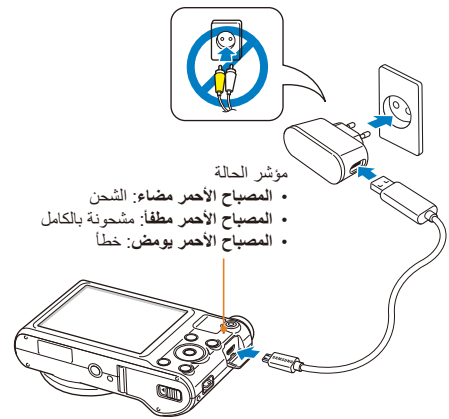
لكي تستخدم بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو في الكمبيوتر، أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهايئ التيار المتردد.



مؤشر الحالة

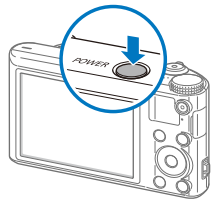
- **المصباح الأحمر مضاء**: الشحن
- **المصباح الأحمر مطفأ**: مشحونة بالكامل
- **المصباح الأحمر يومض**: خطأ

استخدم مهايئ التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهايئ تيار متردد آخر (مثل SAC-48)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.

تشغيل الكاميرا

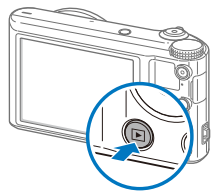
اضغط على **[POWER]** لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ٢١)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.

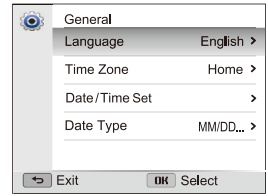


عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] حتى يومض مصباح الحالة، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. اتبع الخطوات التالية لتهيئة الضبط الأساسي للكاميرا.

١ تأكد أن **Language** مميزة، ثم اضغط على [⏲] أو [**OK**].



٢ اضغط على [**DISP**/❀] لتحديد لغة، ثم اضغط على [**OK**].

٣ اضغط على [❀] لتحديد **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [⏲] أو [**OK**].

٤ اضغط على [**DISP**/❀] لتحديد **الوطن**، واضغط على [**OK**].

- عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٥ اضغط على [⏲/ϟ] لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على [**OK**] ← [⮌].

٦ اضغط على [▾] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [◉] أو **[OK]**.

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٧ اضغط على [◉/ϟ] لتحديد عنصر.

٨ اضغط على [**DISP**/▾] لتعيين التاريخ والوقت، ثم اضغط على **[OK]**.

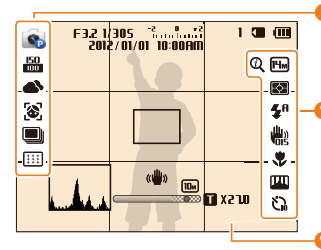
٩ اضغط على [▾] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [◉] أو **[OK]**.

١٠ اضغط على [**DISP**/▾] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على **[OK]**.

١١ اضغط على [↩] لإنهاء الإعداد الأولي.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



١ خيارات التصوير (على اليسار)

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
ISO 100	حساسية ISO
	موازنة الأبيض
	اكتشاف الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
	درجة لون الوجه
	خيار التصوير المتتابع
	منطقة التركيز

٢ خيارات التصوير (على اليمين)

الرمز	الوصف
	تشغيل تكبير Intelli
14M	درجة وضوح الصورة
HD	درجة وضوح الفيديو
	قياس
30	معدل الإطار
A	الوميض
ALIVE	تشغيل الصوت الحي
OIS	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	خيار التركيز التلقائي
	ضبط الصورة (الحدة، والتباين، والإشباع)
10	المؤقت

٣ معلومات التصوير

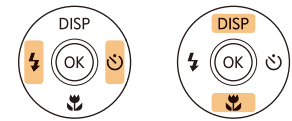
الرمز	الوصف
F3.2	فتحة العدسة
1/305	سرعة المصراع
00:00:10	زمن التسجيل المتاح
	قيمة التعرض
2012/01/01	التاريخ الحالي
10:00 AM	الوقت الحالي
1	عدد الصور المتاح
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن)
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
10M	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
X27.0	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التواتر (صفحة ٢٦)

تحديد خيارات أو قوائم

لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU]، ثم اضغط على [DISP/♥/ϟ/⏲] أو [OK].

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أحد الخيارات أو القائمة.
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على [DISP] أو [♥].
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط على [ϟ] أو [⏲].



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

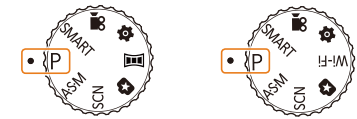
العودة إلى القائمة السابقة

اضغط على [⮌] للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.



▲ WB150F/WB151F/WB152F

▲ WB150/WB151

٢ اضغط على **[MENU]**.

٣ اضغط على **[DISP/]** لتحديد **موازنة الأبيض**، ثم اضغط على **[]** أو **[OK]**.

٤ اضغط على **[/]** لتحديد خيار موازنة الأبيض.

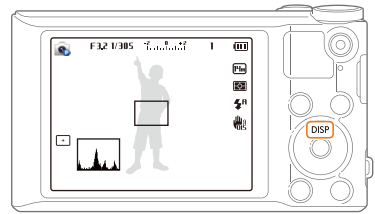
٥ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع التصوير أو إعادة العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.

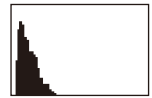


اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

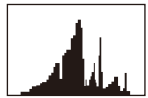
وضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير. • عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير. • عرض مخطط توزيع التوافر.
تشغيل	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي. • قم بعرض معلومات حول الملف الحالي (باستثناء ضبط التصوير ومخطط توزيع التواتر). • عرض جميع المعلومات الخاصة بالملف الحالي.

حول مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء ويتظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.



▲ قليلة التعريض



▲ معرضة بشكل جيد

▲ معرضة بشكل زائد عن الحد

ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيارات في بعض الأوضاع.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.

▲ على سبيل المثال، في الوضع المنظر

ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الصوت** ← **نغمة تنبيه**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

التقاط الصور

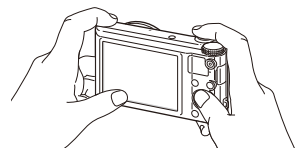
تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SMART**.

WB150F/WB151F/ ▲ WB152F

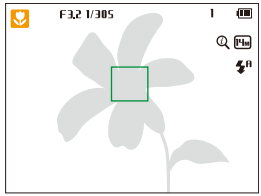
WB150/WB151 ▲

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

٥ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.

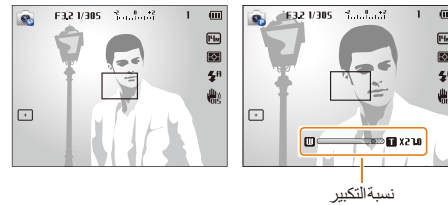
- لحذف الضوء، اضغط على [🗑]، وحدد **نعم**.

٦ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٣٢ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.



- كلما قمت بتدوير زر التكبير بشكل أوسع، زادت سرعة تكبير الكاميرا أو سرعة التصغير.
- عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

التكبير الرقمي SCN M S A P

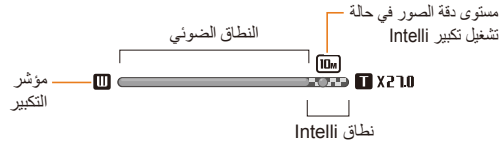
يتم دعم التكبير الرقمي افتراضيًا في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار X١٨ ضعف، والتكبير الرقمي بمقدار X٥ أضعاف، يمكنك التكبير حتى ٩٠ مرة.

- لا يتوفر التكبير الرقمي مع الخيار تحديد AF، أو تتبع AF، أو التركيز اليدوي.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

تكبير Intelli

SCN M S A P

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ٣٦ مرات.



- لا يتوفر تكبير Intelli مع الخيار تحديد AF، أو تتبع AF، أو التركيز اليدوي.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٤:٣. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.

تعيين تكبير Intelli

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

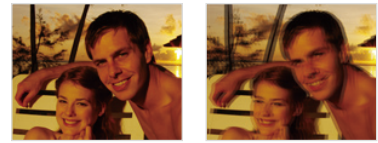
٢ حدد **زوم ذكي**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.
	تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) M S A P

قلل اهتزاز الكاميرا بصريًا في وضع التصوير.



▲ قبل التصحيح ▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **OIS**.

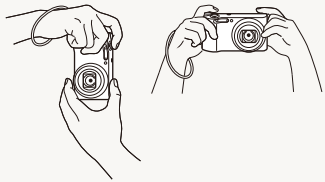
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط OIS.
	تشغيل: يتم تنشيط OIS.

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

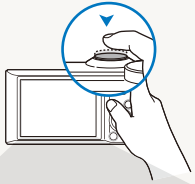


تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.

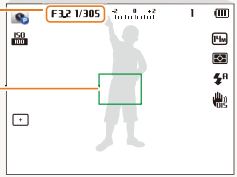
تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٣١)

نصف ضغطة على زر المصراع



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة واضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

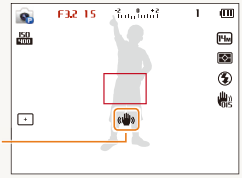


تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥٧)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٩)

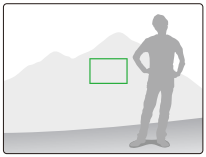
تفادي وجود الهدف خارج التركيز

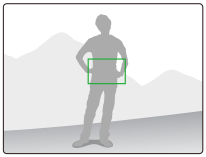
قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم قفل التركيز

اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.





- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٥٧)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم الوظيفة مستمر أو سرعة عالية للغاية.
(صفحة ٧٣)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٥
استخدام وضع المنظر ٣٧
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٨
استخدام وضع البرنامج ٣٩
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٠
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤١
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٢
استخدام الوضع اليدوي ٤٣
استخدام وضع ماجيك بلس ٤٤
استخدام الوضع بانوراما حية ٤٤
استخدام وضع الإطار السحري ٤٥
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٤٦
استخدم وضع صورة داخل صورة ٤٦
استخدام الوضع الفرشاة الفنية ٤٨
استخدام وضع فلتر الصور ٤٩
استخدام وضع فلت الفيلم ٥٠
استخدام وضع الفيلم ٥١
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٥٢

استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SMART**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلا
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية

الرمز	الوصف
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع **SMART**.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في الوضع **SMART** تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ اختر منظراً.

الخيار	الوصف
لقطة جمالية	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه.
ليل	التقط المناظر أثناء الليل أو في ظروف إضاءة منخفضة (يُوصى باستخدام حامل ثلاثي).
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

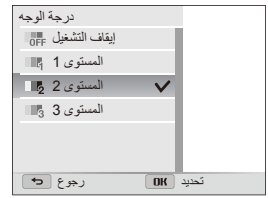
٢ حدد **لقطة جمالية**.

٣ اضغط على [**MENU**].

٤ حدد **درجة الوجه**.

٥ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.

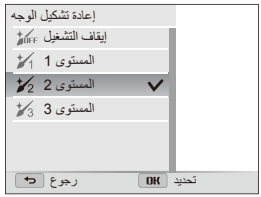


٦ اضغط على [**MENU**].

٧ حدد **إعادة تشكيل الوجه**.

٨ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.



٩ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

١٠ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز إلى ماكرو تلقائي.

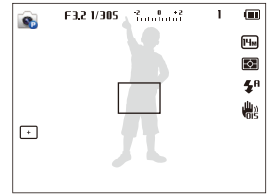
استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٥٣)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي

اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع للتحكم في تعرض الصور. يمكنك استخدام هذه الخيارات في "أولوية فتحة العدسة"، وأولوية المصراع، والأوضاع اليدوية.

قيمة فتحة العدسة

فتحة العدسة هذه عبارة عن ثقب يتيح دخول الضوء إلى داخل الكاميرا. يحتوي مبيت فتحة العدسة على ألواح معدنية رفيعة تفتح وتغلق، وتقوم بتوسيع أو تضييق فتحة العدسة، وتتحكم في مقدار الضوء الذي يدخل إلى الكاميرا. يرتبط مقاس فتحة العدسة بشدة بمستوى سطوع الصورة: كلما كانت فتحة العدسة أكبر، كانت الصورة أكثر سطوعًا، بينما كلما كانت فتحة العدسة أصغر، كانت الصورة داكنة أكثر. لاحظ أنه كلما كانت قيمة فتحة العدسة أكبر، كان مقاس فتحة العدسة أصغر. على سبيل المثال، يكون ضبط فتحة العدسة 5.6 أكبر من ضبط فتحة العدسة 11.

▲ قيمة فتحة العدسة الصغيرة (حجم العدسة كبير.)

▲ قيمة فتحة العدسة كبيرة (حجم فتحة العدسة صغير.)

سرعة المصراع

سرعة المصراع، هي عامل مهم في سطوع الصور، ويشير إلى مقدار الوقت المستغرق لفتح وغلق المصراع. تتيح سرعة المصراع البطيئة المزيد من الوقت لدخول الضوء يدخل. جميع الأشياء متساوية، الصور أكثر سطوعًا، ولكن تميل الأشياء سريعة الحركة إلى الظهور بشكل ضبابي. ومن ناحية أخرى، تتيح سرعات المصراع العالية وقتًا أقل لدخول الضوء. تكون الصور داكنة، ولكن يتم التقاط صور الأشياء المتحركة بوضوح أكثر.

▲ سرعة المصراع بطيئة

▲ سرعة المصراع سريعة

استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يتيح لك وضع "أولوية فتحة العدسة" إمكانية ضبط قيمةة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد سرعة غالق مناسبة تلقائيًا.

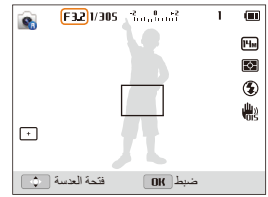
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على [ ] ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط على [**OK**] ← [**DISP**/] لضبط قيمة فتحة العدسة.

- انظر الصفحة ٤٠ لمزيد من المعلومات حول قيمة فتحة العدسة.



٤ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

٥ اضبط الخيارات.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٥٣)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٧ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

عندما تقوم بتعيين خيار ISO إلى **تلقائي**، فقد لا تتغير سرعة المصراع تلقائيًا لكي تطابق قيمة فتحة العدسة. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على [MENU]، ثم حدد **ISO** ← خيار.

استخدام وضع أولوية المصراع

يتيح لك وضع "أولوية المصراع" إمكانية ضبط سرعة المصراع يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد قيمة فتحة العدسة المناسبة تلقائيًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على [ ] ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط على [**OK**] ← [**DISP**/] لضبط سرعة المصراع.

- انظر الصفحة ٤٠ لمزيد من المعلومات حول سرعة المصراع.

٤ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

٥ اضبط الخيارات.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٥٣)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٧ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

عندما تقوم بتعيين خيار ISO إلى **تلقائي**، فقد لا تتغير قيمة فتحة العدسة تلقائيًا لكي تطابق سرعة المصراع. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على [MENU]، ثم حدد **ISO** ← خيار.

استخدام الوضع اليدوي

يتيح لك الوضع اليدوي إمكانية ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على [↩] ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط على [**OK**] ← [⏲/ϟ] لتحديد قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

٤ اضغط على [**DISP**/] لضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

٥ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

٦ اضبط الخيارات.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٥٣)

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٨ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع ماجيك بلس

في وضع ماجيك بلس، يمكنك التقاط صورة أو تسجيل فيديو مع مؤثرات عديدة.

استخدام الوضع بانوراما حية

في وضع البانوراما الحية، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

▲ مثال التقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

- في الموديل WB150/WB151 قم بتدوير مفتاح الأوضاع الدوار إلى ، ثم تخطى إلى الخطوة ٣.

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحازاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٤ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٥ أثناء الضغط على **[المصراع]**، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.

٦ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - تغيير اتجاه الكاميرا أثناء التقاط صورة
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- تحديد وضع البانوراما الحية يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا إلى الوضع الافتراضي.
- في وضع البانوراما الحية، قد لا تتوفر بعض خيارات الالتقاط.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- في وضع البانوراما الحية، قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا بالطريقة التي تريد إنهاء المشهد عندها. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد أحد الخيارات.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى .

استخدام وضع اللقطة المقسمة

في وضع اللقطة المقسمة، يمكنك التقاط عدة صور وترتيبها بواسطة المخططات المعدة مسبقًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ تحديد أسلوب التقسيم.

- لضبط حدة خط التقسيم، اضغط على [MENU]، ثم حدد **ضباب الخطوط** ← قيمة مطلوبة.
- لتطبيق مؤثر الفلتر الذكي على جزء من الصورة، اضغط على [MENU]، ثم حدد **مرشح ذكي** ← خيار مطلوب. يمكنك تطبيق مؤثرات مرشح ذكي مختلفة على كل جزء من الصورة.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- كرر الخطوات من ٤ إلى ٥ لالتقاط بقية الصور.
- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [ ].

- في وضع اللقطة المقسمة، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 3M أو أقل.
- في وضع اللقطة المقسمة، قد يقل نطاق التكبير عنه في أوضاع تصوير أخرى.

استخدم وضع صورة داخل صورة

في وضع صورة داخل صورة، يمكنك التقاط أو تحديد صورة خلفية بحجم كامل، ثم إدراج صورة أصغر أو فيديو داخل الخلفية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

- لتعيين الحجم النهائي للفيديو عند إدراجه، اضغط على [MENU]، وحدد **حجم الفيلم** ← الحجم المطلوب للفيديو.

٣ نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة خلفية.

- لتحديد صورة خلفية من الصورة المحفوظة لديك، اضغط على **[MENU]** ثم حدد **تحديد الصورة** ← صورة مطلوبة. لا يمكنك تحديد ملف فيديو أو صورة ملتقطة في وضع البانوراما الحية.

٤ اضغط على **[OK]** لتحديد الصورة كخلفية.

- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [↩].

٥ اضغط على **[OK]**، ثم اضغط على **[DISP/✿/ϟ/⏲]** لتغيير نقطة الإدراج.

٦ اضغط على **[OK]**، ثم اضغط على **[DISP/✿/ϟ/⏲]** لتغيير حجم الإدراج.

٧ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

٨ نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة خلفية وإدراجها.

- تظهر نافذة الإدراج بشكل أكبر عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**، بحيث يمكنك تحديد ما إذا كان الهدف موجودًا في التركيز من عدمه.
- لتسجيل فيديو، اضغط على ◉ (تسجيل فيديو). لإيقاف التسجيل وإدراج فيديو، اضغط على ◉ (تسجيل فيديو) مرة أخرى.

- عند التقاط صور خلفية، يتم تعيين الخلفية تلقائيًا إلى 3M ويتم حفظ جميع الصور الملتقطة.
- يتم حفظ الصورة الأخيرة في صورة داخل صورة أو فيديو باعتبارها ملف واحد مضمن، ولا يتم حفظ الصور أو الفيديو التي تم إدراجها بشكل منفصل.
- عند إدراج صورة، يتم تعيين دقة الملف المضمن تلقائيًا إلى 3M.
- عند ادراج فيديو، يتم تعيين دقة الملف المضمن تلقائيًا إلى VGA أو أصغر.
- عند التقاط صورة خلفية، يتم عرض الصور الرأسية التي تم التقاطها في الوضع الرأسي بصورة أفقية بدون التدوير التلقائي.
- يصل أقصى حجم لنافذة الإدراج إلى ٤/١ الشاشة، ويظل معدل الأبعاد كما هو عند تغيير الحجم.
- يصل أقصى حجم للفيديو الذي يمكن إدراجه إلى ٢٠ دقيقة.
- في وضع صورة داخل صورة، قد يقل نطاق التكبير عنه في أوضاع تصوير أخرى.
- في الوضع صورة داخل صورة، لا يمكنك تعيين خيارات تشغيل الصوت الطبيعي.
- عندما تحدد صورة خلفية من الصور المحفوظة لديك، فقد تظهر أشرطة سوداء على حواف الصورة، وذلك حسب معدل الأبعاد.

استخدام الوضع الفرشاة الفنية

في وضع الفرشاة الفنية، يمكنك التقاط صورة، ثم عرض فيديو يوضح طريقة تطبيق مؤثر الفلتر.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ اختر أحد المرشحات.

الخيار	الوصف
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- بعد التقاط الصورة، يبدأ تشغيل الفيديو الذي يوضح طريقة تطبيق الفلتر تلقائيًا.

- في وضع اللقطة المقسمة، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 3M أو أقل.
- في وضع الفرشاة الفنية، يتم حفظ كل من الصورة مع مؤثر الفلتر، والفيديو الي يوضح طريقة تطبيق مؤثر الفلتر.
- في وضع الفرشاة الفنية، قد يقل نطاق التكبير عنه في أوضاع تصوير أخرى.
- في الوضع "الفرشاة الفنية"، قد يستغرق الأمر منك طويلاً حتى تقوم بحفظ الملفات.
- لا يمكنك تحميل لقطة فيديو ملتقطة في الوضع "فرشاة فنية" من خلال ميزة التوصيل الشبكي اللاسلكي على الكاميرا. (WB150F/WB151F/WB152F)

استخدام وضع فلتر الصور

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

حسب الخيار التي تحدده، قد تتغير الدقة إلى 5M أو أقل بشكل تلقائي.

استخدام وضع فلت الفيلم

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.

الخيار	الوصف
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

٤ اضغط على ◉ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على ◉ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا حددت **صورة مصغرة**، يتم أيضًا عرض زمن التسجيل المصغر ويكون أقصر من زمن التسجيل الفعلي.
- إذا حددت **صورة مصغرة**، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الذي تحدده، فإن سرعة التسجيل قد تتغير إلى 15 وقد تتغير دقة التسجيل إلى VGA أو أقل تلقائيًا.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) هو أحدث تنسيق للفيديو عالي الضغط تم إعداده بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. إذا لم تكن بطاقتك كذلك، فقم بتعيين دقة أقل.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- إذا قمت بتنشيط وظيفة OIS أثناء تسجيل فيديو، فمن الممكن أن تسجل الكاميرا صوت التشغيل الخاص بوظيفة OIS.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدام وظيفة الصوت الحي. (صفحة ٧٥)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى 🎥.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٥٣)

٣ اضغط على ● (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٤ اضغط على ● (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

يمكنك بدء تسجيل فيديو في بعض الأوضاع بالضغط على ● (تسجيل فيديو) بدون الحاجة إلى تدوير مفتاح الأوضاع إلى 🎥.

إيقاف التتسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.

- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] للحفظ.

استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي

في وضع تتبع المشهد الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

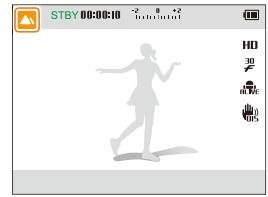
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى 🎬.

٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد **اكتشاف المشهد الذكي** ← **تشغيل**.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز المشهد المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات

٥ اضغط على ◉ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٦ اضغط على ◉ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي لوضع تتبع المشهد الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٤
تحديد مستوى الدقة ٥٤
تحديد جودة الصورة ٥٥
استخدام المؤقت ٥٦
التصوير في الظلام ٥٧
تفادي النقاط الحمراء ٥٧
استخدام الفلاش ٥٧
ضبط حساسية ISO ٥٩
تغيير تركيز الكاميرا ٦٠
استخدام الماكرو ٦٠
استخدام التركيز التلقائي ٦٠
التركيز على منطقة محددة ٦٢
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٦٢
ضبط منطقة التركيز ٦٣
استخدام اكتشاف الوجه ٦٤
اكتشاف الوجوه ٦٤
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٥
تصوير لقطة ابتسامة ٦٥
اكتشاف إغماض العين ٦٦
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٦٦
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٦٧
ضبط السطوع والألوان ٦٩
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٩
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٠
تغيير خيار التركيز ٧٠
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٧١
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٣
ضبط الصور ٧٤
تقليل صوت التكبير ٧٥

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

ضبط مستوى دقة الصورة

SCN M S A P SMART

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ حدد **حجم الصور**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
14M	**4320 X 3240**: الطباعة على ورق A1.
12M	**4320 X 2880**: اطباع على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).
10M	**4320 X 2432**: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون HDTV.
10M	**3648 X 2736**: اطباع على ورق A2.
8M	**2832 X 2832**: اطباع على ورق A3 بنسبة عرض ١:١.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون HDTV.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تحديد مستوى دقة الفيديو

SCN M S A P SMART

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد **حجم الفيلم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
HD	**1280 X 720**: ملفات HD لعرضها على HDTV.
VGA	**640 X 480**: ملفات SD لعرضها على تليفزيون تناظري.
QVGA	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.
320 WEB	**للمشاركة** (WB150F/WB151F/WB152F طفقة): انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

ضبط جودة الصورة

SCN M S A P

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **الجودة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جدا: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

ضبط جودة الفيديو

تقوم الكاميرا بضغط لقطات الفيديو التي تقوم بتسجيلها وحفظها بتنسيق MP4 (H.264).

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **معدل الإطار**.

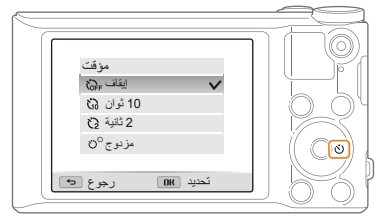
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	30 FPS: قم بتسجيل ٣٠ إطار في ثانية.
	15 FPS: قم بتسجيل ١٥ إطار في ثانية.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [⏲].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف: المؤقت غير فعال.
	10 ثوان: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
	2 ثانية: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتان.
	مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتن.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على [**المصراع**] لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت.
ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.

- اضغط على [**المصراع**] أو [⏲] لإلغاء المؤقت.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة الموقت.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار المؤقت بالضغط على [MENU]، ثم حدد **مؤقت**.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء SCN P

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش."

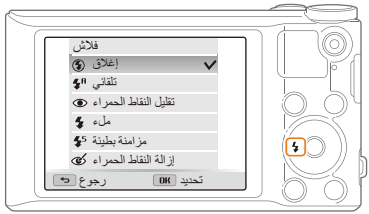
▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

استخدام الفلاش SCN M S A P SMART

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

الرمز	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
	ملء: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
	مزامنة بطيئة: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو إذا حددت **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٤٢)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار المؤقت بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **فلاش**.

ضبط حساسية ISO M S A P

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ISO**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو SCN M S A P

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي SCN M S A P SMART

لالتقاط صور حادة، اختر خيار التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AF	**عادي (AF)**: قم بالتركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
MF	**تركيز يدوي**: قم بالتركيز على الهدف بواسطة ضبط مسافة التركيز يدويًا. (صفحة ٦١)
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٥-٨٠ سم. ١٨٠-٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
AF	**ماكرو تلقائي**: • قم بالتركيز على هدف أبعد من ٥ سم. أبعد من ١٨٠ سم عندما تستخدم التكبير. • يتم ضبطه تلقائيًا في بعض أوضاع الالتقاط.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التركيز بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **التركيز**.

ضبط مسافة التركيز يدويًا M S A P

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

٢ حدد **تركيز يدوي**.

٣ اضغط على [ ] لضبط مسافة التركيز.

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- عندما تقوم بضبط مسافة التركيز يدويًا مع وجود الهدف خارج التركيز، فقد تظهر الصورة ضبابية.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات منطقة التركيز وخيارات اكتشاف الوجه.

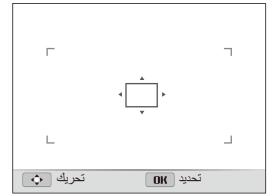
التركيز على منطقة محددة M S A P

يمكنك التركيز على المنطقة التي تحددها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **منطقة التركيز** ← **تحديد AF**.

٣ اضغط على [OK]، ثم اضغط على [DISP/ /ϟ/] لنقل الإطار إلى المنطقة المطلوبة.



٤ اضغط على [OK].

٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.
- اضغط على [OK] لتغيير منطقة البؤرة.

في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، وتكبير Intelli.

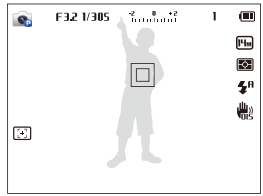
استخدام تتبع التركيز التلقائي M S A P

يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].
- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [**المصراع**].

٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي (▭).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي (▭).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، والتصوير المتتابع، وتكبير Intelli.

ضبط منطقة التركيز M S A P

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **منطقة التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
[+]	**مركز AF**: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
[⋮⋮⋮]	**متعدد AF**: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
[⊡]	**تحديد AF**: قم بالتركيز على المنطقة التي تختارها. (صفحة ٦٢)
[⊡]	**تتبع AF**: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٦٢)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب وضع التصوير.

استخدام اكتشاف الوجه

SCN M S A P

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

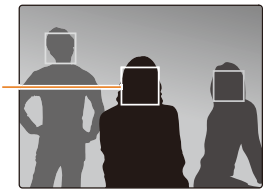
- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عياة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر الخيار تتبع الوجه عندما تقوم بتعيين اختيار AF، أو تتبع AF، أو التركيز اليدوي.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد تختلف خيارات تتبع الوجه المتاحة.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة الموقت.
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بتعيين الخيار التعرف على الوجه الذكي، والتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٧٩) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف بواسطة الخيار التعرف على الوجه الذكي في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الذكي.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

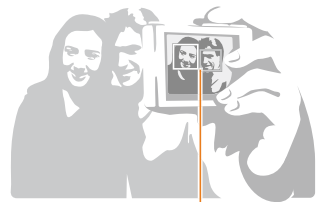
لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٤ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على **[المصراع]**.



عند تحديد مكان الوجوه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنينًا بسرعة.

إذا قمت بإيقاف تشغيل **مستوى الصوت** في ضبط الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ١٢٢)

تصوير لقطة ابتسامة

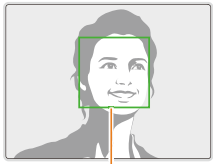
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.



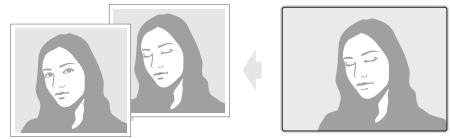
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

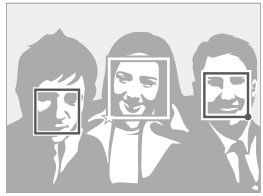


استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف الذكي على الوجه بترتيب أولويات التركيز تلقائيًا في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة. تتوفر ميزة التعرف على الوجه الذكي فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.



- ☐ : الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة. (لتسجيل الوجوه كمفضلة، راجع الصفحة ٦٧.)
- ☐ : الوجوه التي سجلتها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائيًا. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.

تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد **تحرير FR الذكي** ← **النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.

- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- تسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف ألا يقوم بلف وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه.

- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **تحرير FR الذكي** ← **قائمة الوجه**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على [MENU]، ثم حدد **تحرير ترتيب**. (صفحة ٧٨)
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على [MENU]، ثم حدد **إلغاء نجمي**. (صفحة ٧٩)

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) S A P

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

▲ أغمق (-) ▲ محايد (0) ▲ أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** خيار (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٧٣)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) M S A P

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

▲ مع ACB

▲ بدون ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ACB**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).
ACB	**تشغيل**: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).

- تكون ميزة ACB قيد التشغيل دومًا في الوضع تلقائي ذكي.
- لا تتوفر الميزة ACB عندما تقوم بتعيين خيارات التصوير المتتابع.

تغيير خيار التركيز M S A P

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد ضبط موازنة الأبيض

M S A P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل Auto WB، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

AWB م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **موازنة الأبيض**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: لاستخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٧٢)
K	**حرارة اللون**: لضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (صفحة ٧٢)

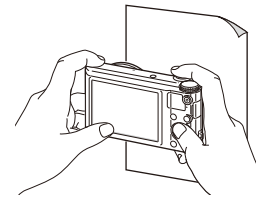
تعريف موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **موازنة الأبيض** ← **ضبط مخصص**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



ضبط درجة حرارة اللون

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **موازنة الأبيض** ← **حرارة اللون**.

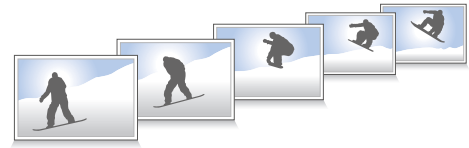
٣ اضغط على [⏲/ϟ] لضبط درجة حرارة اللون لكي يطابق مصدر الضوء.

- يمكنك التقاط صورة أكثر دفئًا بواسطة ضبط درجة حرارة أعلى للألوان (أكثر اصفرارًا/احمرارًا)، بينما يمكن التقاط صورة أكثر برودة بواسطة ضبط درجة حرارة أكثر انخفاضًا للألوان (أكثر زرقة).

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

استخدام أوضاع التصوير المتتالي MSAP

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.



١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **القرص**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.

الرمز	الوصف
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا **VGA** صور (٥ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: • التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

- يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت فقط عندما تحدد **فردي**.
- عندما تحدد **سرعة عالية للغاية**، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى **VGA**، وتقوم بتعيين حساسية ISO إلى **تلقائي**.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.

ضبط الصور MSAP

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- الحدة
- التباين
- الإشباع

٤ اضغط على [⏲/ϟ] لضبط كل قيمة.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

حدد 0 إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).

تقليل صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير في الفيديو. استخدم وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **صوت**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.
	إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتسجيل تشويش التكبير.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت الحي".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت الحي" عن الأصوات الحقيقية.
- في الوضع صورة داخل صورة، لا يمكنك تعيين خيارات تشغيل الصوت الطبيعي.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٧٧
بدء وضع إعادة العرض ٧٧
عرض الصور ٨٣
تشغيل فيديو ٨٥
تحرير صورة ٨٧
تغيير حجم الصور ٨٧
تدوير صورة ٨٧
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨٨
تعديل الصور ٨٩
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٠
عرض الملفات على التليفزيون ٩١
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٩٢
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٩٣
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٩٥
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٩٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٩٧
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٩٨

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

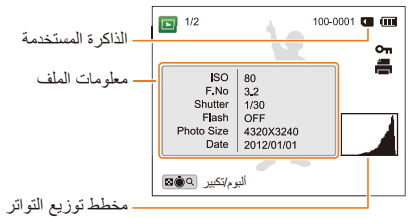
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط على [⏲/ϟ] للتمرير خلال الملفات.
- اضغط مطولاً على [⏲/ϟ] للتمرير بين الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.

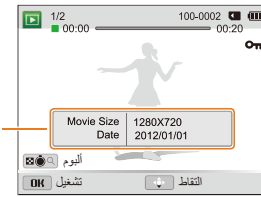
معلومات ملف الصور



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
	ملف محمي
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

معلومات ملف الفيديو



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
00:00	زمن العرض الحالي
00:20	طول الفيديو
	ملف محمي

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تصنيف الوجوه المفضلة لديك. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **قائمة الوجه**.

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **تحرير ترتيب**.

٥ حدد لغة، ثم اضغط على [OK].

٦ اضغط على [⏲/ϟ] لتغيير تصنيف الوجه، ثم اضغط على [⮌].

حذف الأوجه المفضلة

يمكنك حذف الوجوه المفضلة لديك. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **قائمة الوجه**.

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **إلغاء نجمي**.

٥ حدد لغة، ثم اضغط على [OK].

٦ اضغط على [ ].

٧ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

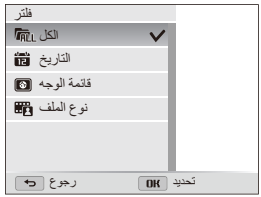
استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

قم بعرض الملفات حسل الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة **[التكبير]** لليسار.

٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد **فلتر** ← فئة.



الرمز	الوصف
	الكل: عرض الملفات بشكل طبيعي.
	التاريخ: عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
	قائمة الوجه: قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة. (حتى ٢٠ شخصاً)
	نوع الملف: عرض الملفات حسب نوع الملف.

٤ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [OK] لفتح القائمة.

٥ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [OK] لعرض الملف.

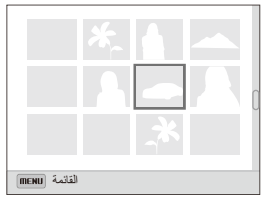
٦ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار للرجوع إلى العرض السابق.

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة واحدة أو أكثر لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٤ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



اضغط على [DISP/ /ϟ/] للتمرير خلال الملفات.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد **حماية** ← **تشغيل**.

لا يمكنك حذف الملف المحمي أو تدويره.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على **[🗑]**.

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

يمكنك أيضًا حذف ملفات عديدة في وضع العرض بالضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **حذف** ← **حذف** ← **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [🗑].
- عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، حدد **حذف** ← **تحديد**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣، أو اضغط على [🗑]، حدد **تحديد**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣.

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حمايته، ثم اضغط على [OK].
- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [🗑].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
- عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، حدد **حذف** ← **حذف الكل**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣ أو اضغط على [🗑]، حدد **حذف الكل**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣.

٢ حدد **حذف** ← **حذف الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **نسخ**.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر **[التكبير]** إلى اليسار للتصغير.

إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [DISP/✿/ϟ/ⓘ].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد **نعم**. (يتم حفظالصورة المقصوصة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في الوضع بانوراما حية.

١ في وضع العرض، اضغط على [ ] للتمرير إلى صورة بانورامية مطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].
- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [DISP/ / /] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [ ] للرجوع إلى وضع العرض.

تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة البانورامية فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات عرض الشرائح**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.
- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل مرة واحدة*، تكرار تشغيل)**
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)** • يجب ضبط خيار المؤثر على التأثيرات إلى **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.
التأثيرات	• قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل، هادئ*، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار التأثيرات، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ اضغط على [⮌].

٥ حدد **بدء عرض الشرائح**.

٦ عرض الشرائح.
- اضغط على **[OK]** لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على **[OK]** مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

- اضغط على **[OK]**، ثم اضغط على **[ϟ/⏲]** لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- قم بتدوير **[التكبير]** من اليسار إلى اليمين لضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

العرض في وض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع العرض، حدد الفيديو، ثم اضغط على **[OK]**.

٢ اعرض الفيديو.

زمن العرض الحالي/
طول الفيديو

إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على **[ϟ]**. في كل مرة تضغط على **[ϟ]**، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على **[OK]**.
المسح للأمام	اضغط على **[⏲]**. في كل مرة تضغط على **[⏲]**، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار أو إلى اليمين.

تشذيب فيديو

١ في وضع العرض، حدد الفيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تشذيب الفيديو**.

٣ اضغط على [OK] لبدء عرض الفيديو.

٤ اضغط على [OK] ← [▼] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.

٥ اضغط على [OK] لاستئناف عرض الفيديو.

٦ اضغط على [OK] ← [▼] عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.

٧ اضغط على [▼] للتشذيب.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [▼].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تغيير الحجم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **تدوير** ← خيار.

٥ اضغط على [ ] للحفظ.

- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.
- في وضع العرض، اضغط على [MENU] ثم حدد **تدوير** لتدوير صورة.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **مرشح ذكي** ← خيار.

الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.

٥ اضغط على **[ ]** للحفظ.

الخيار	الوصف
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "الفلتر الذكي" في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، و إعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.

ضبط السطوع أو التباين أو الإشباع

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد أحد خيارات الضبط.

الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

٥ اضغط على [/] لضبط الخيار.

٦ اضغط على **[OK]**.

٧ اضغط على [ ] للحفظ.

ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **ACB**.

٥ اضغط على [ ] للحفظ.

إعادة لمس الأوجه

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **إعادة تشكيل الوجه**.

٥ اضغط على [/] لضبط الخيار.
- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٦ اضغط على [ ] للحفظ.

إزالة النقاط الحمراء

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **إزالة النقاط الحمراء**.

٥ اضغط على [ ] للحفظ.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها واحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة تريد طباعتها، ثم اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد **DPOF**.

٣ اضغط على **[DISP/]** لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على **[OK]**.

- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- لا يمكنك تعيين خيارات DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.
- إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التليفزيون

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

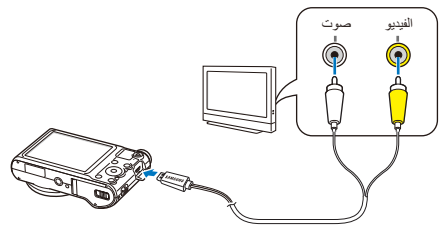
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الاتصال** ← **مخرج فيديو**.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١٢٣)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم حدد مصدر الفيديو الصوت/الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.

- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- حيب موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

انقل الملفات إلى كمبيوتر Windows، وقم بتعديلها بواسطة Intelli-studio، ثم قم بتحميلها إلى الويب.

المتطلبات

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Pentium®4، ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • 1024 X 768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (1024 X 1280 بيكسل، يوصى بعرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* سيتم تثبيت إصدار Intelli-studio ذو ٣٢ بت حتى على إصدارات Windows XP أو Windows Vista، أو Windows 7 ذات ٦٤ بت.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل Intelli-studio بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتًا أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج Intelli-studio.
- يجب أن يقوم الكمبيوتر لديك بتشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يمكنك تنزيل Intelli-studio من صفحة الويب المرتبطة، وقم بتثبيته على الكمبيوتر. عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بـ Intelli-studio المثبت، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائيًا.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

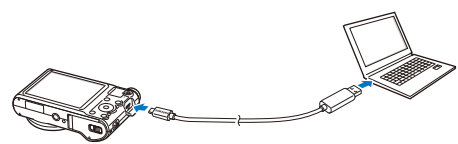
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد **الاتصال** ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- عند ظهور نافذة التثبيت المنبثقة Intelli-studio على شاشة الكمبيوتر، اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال التثبيت.
- بمجرد تثبيت Intelli-studio على الكمبيوتر، يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا ويقوم بتشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد **نعم**.

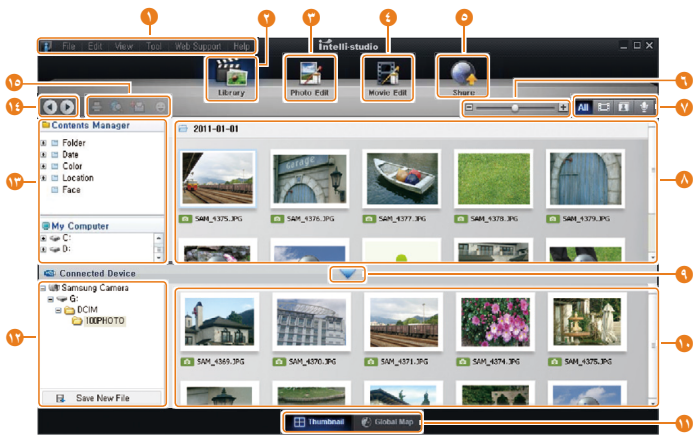
- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista وWindows 7، حدد **Run iLinker.exe** من إطار التشغيل التلقائي لبدء تشغيل Intelli-studio. في حالة عدم ظهور **Run iLinker.exe** في الكمبيوتر، انقر فوق ← **الكمبيوتر** ← **Intelli-studio**، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال تثبيت Intelli-studio.

استخدام Intelli-studio

يتيح لك Intelli-studio إمكانية التشغيل وتعديل الملفات. للحصول على التفاصيل، حدد **Help** (تعليمات) ← **Help** (تعليمات) من شريط أدوات البرنامج.

- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالجهاز بواسطة تحديد **Web Support** (دعم الويب) ← **Upgrade firmware for the connected device** (ترقية البرنامج الثابت للجهاز المتصل) من شريط أدوات البرنامج.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



الرقم	الوصف
١	فتح القوائم.
٢	عرض الملفات في المجلد المحدد.
٣	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الصور.
٤	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الفيديو.
٥	قم بالتبديل إلى وضع المشاركة (لإرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو لتحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube).
٦	قم بتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
٧	تحديد نوع ملف.
٨	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر.
٩	قم بعرض الملفات الموجودة على الكاميرا المتصلة أو إخفائها.
١٠	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على الكاميرا.
١١	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط.
١٢	استعرض المجلدات المخزنة على الكاميرا.
١٣	استعرض المجلدات المخزنة على الكمبيوتر.
١٤	الانتقال إلى المجلد السابق أو التالي.
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه.

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

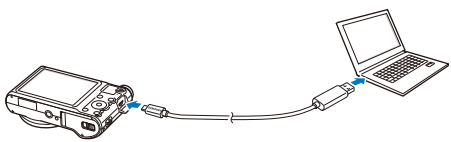
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الاتصال** ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ تحقق مما إذا كان مصباح الحالة غير وامض.
- مصباح الحالة يومض عند نقل الملفات. انتظر حتى يتوقف.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio. قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

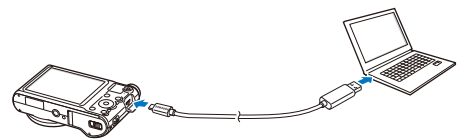
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

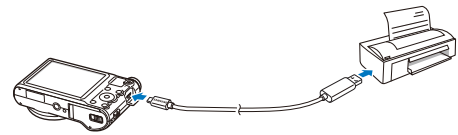
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد **الاتصال** ← **USB** ← **طابعة**.

٣ قم بتشغيل الطابعة، ثم قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة بواسطة كبل USB.



٤ في حالة عدم تشغيل الكاميرا، اضغط على [**POWER**] أو [▶] لتشغيلها.

- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٥ اضغط على [ϟ/◔] لتحديد ملف لطباعته.

- اضغط على [**MENU**] لضبط خيارات الطباعة.
  انظر "تهيئة إعدادات الطباعة."

٦ اضغط على [**OK**] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط على [**OK**] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

اضغط على [**MENU**] لتهيئة ضبط الطباعة.

الخيار	الوصف
الصور	حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
الحجم	قم بتعيين حجم الطباعة.
التخطيط	قم بتعيين عدد الصور المراد طباعتها في ورقة واحدة.
نوع	قم بتعيين نوع الورق.
الجودة	ضبط جودة الطباعة.
طباعة التاريخ	اختيار طباعة التاريخ.
اسم الملف	قم بالتعيين لطباعة اسم الملف.
إعادة الضبط	أعد تعيين الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

الشبكة اللاسلكية (WB150F/WB151F/WB152F فقط)

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٠٠
الاتصال بـ WLAN ١٠٠
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١٠١
إرشادات الاتصال بالشبكة ١٠٢
إدخال نص ١٠٣
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ١٠٤
الوصول إلى موقع الويب ١٠٤
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٠٤
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٠٦
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٠٦
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٠٧
ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٠٩
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١١٠
تحميل الصور إلى خادم سحابة ١١٢
استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال الصور أو الفيديو ١١٣
تثبيت البرنامج لـ النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر ١١٣
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١١٣
عرض الصور أو الفيديو على التليفزيون الممكن بواسطة TV Link ١١٥
إرسال الصور باستخدام Wi-Fi Direct ١١٧
حول الميزة Wake on LAN (WOL) ١١٨

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضصا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

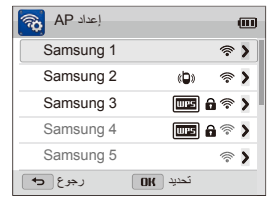
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد ، ، ، ، أو .

٣ اضغط على **[MENU]**، ثم اضغط على **إعداد AP**.

- في بعض الأوضاع، اضغط على **[MENU]** أو اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة إعداد AP.
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٤ حدد AP.



- حدد **WPS PBC** لتوصيل AP WPS.
- حدد **تحديث** لتحديث AP القابلة للتوصيل.
- حدد **إضافة شبكة لاسلكية** لإضافة AP يدويًا.

الرمز	الوصف
	AP الخاص
	AP الأمن
	AP WPS
	قوة الإشارة
	اضغط على [ ] لفتح خيارات إعداد AP

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاش منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. لمزيد من المعلومات حول إدخال النصوص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٣)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١٠١)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، حدد **WPS PIN**، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد **WPS PBC** في الكاميرا، ثم تحديد الزر **WPS** في جهاز AP.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة إعداد AP، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [⏲].

٢ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
مصادقة	حدد نوع مصادقة الشبكة.
تشفير البيانات	اختر نوع التشفير.
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP يدويًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة إعداد AP، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [⏲].

٢ اختر **ضبط IP** ← **يدوي**.

٣ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبارة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خوادم السحابة.

الزر	الوصف
[DISP/✿/ϟ/⏲]	انتقل إلى عنصر أو قم بتمرير الصفحة.
[OK]	حدد بنداً.
[MENU]	ادخل إلى الخيارات التالية: • **الصفحة السابقة**: انتقل إلى الصفحة السابقة. • **الصفحة التالية**: انتقل إلى الصفحة التالية. • **إعادة تحميل**: أعد تحميل الصفحة. • **إيقاف**: أوقف تحميل الصفحة. • **خروج**: أغلق مستعرض تسجيل الدخول.
[⮌]	أغلق مستعرض تسجيل الدخول.

- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها، ولا يشير ذلك إلى وجود عُطل.
- لا يمكن غلق مستعرض تسجيل الدخول تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض صفحات تسجيل الدخول. في حالة حدوث ذلك، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بالضغط على [⮌]، ثم تابع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلىالمصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استنادًا إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكنًا على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قوائم AP. في حين، لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتليفزيون في وقت واحد. أيضًا، لا يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو على التليفزيون أثناء توصيله بالشبكة.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- يمكنك أيضًا الاتصال بشبكات WLAN المجانية في بعض البلدان الأجنبية.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLAN خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- في حالة عدم توفر خادم DHCP، يجب عليك تجهيز ملف autoip.txt ونسخه إلى بطاقة الذاكرة المستخدمة للتوصيل بالشبكة التي تستخدم Auto IP.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تتيح لك إمكانية نقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ. اضغط على [DISP/🌷/ϟ/⏲] للانتقال إلى المفتاح المطلوب، واضغط على [OK] لإدخال المفتاح.

الرمز	الوصف
⬅	احذف آخر حرف.
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
⬆	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
.com	أدخل ".com".
!@#	قم بالتحويل إلى وضع الرموز.

الرمز	الوصف
ABC	انتقل إلى إلى الوضع ABC.
Space	أدخل مسافة.
OK	احفظ النص المعروض.
ⓘ	قم بعرض دليل إدخال النصوص.

- يمكن إدخال حروف أبجدية بالإنجليزية فقط، بصرف النظر عن لغة العرض.
- للانتقال إلى OK مباشرة، اضغط على [▶].
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ٦٤ حروف.

استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. يتم عرض مواقع الويب المتاحة على الكاميرا.

الوصول إلى موقع الويب

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ اختر موقع الويب.

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٠)

٤ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم حدد **Login**.

- لمزيد من المعلومات حول إدخال النصوص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٣)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

يجب أن يتوفر لديك حساب حالي على موقع مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى موقع الويب عبر الكاميرا.

٢ انتقل إلى الملفات المراد تحميلها، ثم اضغط على **[OK]**.

- يمكنك تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف، كما يجب أن يكون الحجم الإجمالي ١٠ ميجابايت أو أقل.

٣ حدد **OK**.

- في حالة اتصالك بـ Facebook، حدد **Send** ← **OK**.
- في حالة قيامك بالاتصال بـ Facebook، يمكنك إدخال تعليقاتك بواسطة تحديد المربع **تعليق**. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٣)

- يصل أقصى مستوى دقة للصورة يمكن تحميله إلى 2M، ويصل أقصى طول للفيديو يمكنك تحميله إلى ٣٠ ثانية بمستوى دقة **QVGA** (320) أو تسجيل فيديو يستخدم . إذا كان مستوى دقة الصور أعلى من 2M، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب موقع الويب المختار.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونتها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات في وضع التشغيل بالضغط على **[MENU]**، ثم حدد **مشاركة (Wi-Fi)** ← موقع ويب مطلوب.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضًا تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٣)

حفظ المعلومات الخاصة بك

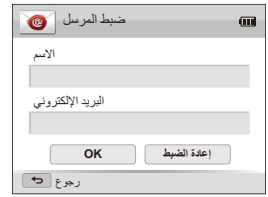
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **ضبط المرسل**.

٥ حدد المربع **الاسم**، وأدخل اسمك، ثم حدد **OK**.



٦ حدد المربع **البريد الإلكتروني**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **OK**.

٧ حدد **OK** لحفظ التغييرات.
- لحذف المعلومات، حدد **إلغاء**.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **ضبط كلمة المرور** ← **تشغيل**.
- لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد **إيقاف**.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على **[OK]**.
- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى إذا لم تضغط على **[OK]**.

٦ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على **[OK]**.
- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى إذا لم تضغط على **[OK]**.

إذا فقدت كلمة المرور، فيمكنك إعادة ضبطها من خلال تحديد **إعادة ضبط** على شاشة ضبط كلمة المرور. عند إعادة ضبط المعلومات، يتم حذف معلومات التعيين الخاصة بالمستخدم وعنوان البريد الإلكتروني وقائمة رسائل البريد الإلكتروني المرسلة مؤخرًا.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **تغيير كلمة المرور**.

٥ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على **[OK]**.
- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى إذا لم تضغط على **[OK]**.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٣)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ حدد المربع **الاسم (البريد الإلكتروني)**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **OK**.
- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (صفحة ١٠٦)

٤ حدد المربع **المستقبل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **OK**.
- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.
- حدد + لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- حدد ✕ لحذف عنوان من القائمة.

٥ حدد **OK**.

٦ انتقل إلى الملفات المراد إرسالها، ثم اضغط على [OK].
- يمكنك تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف، كما يجب أن يكون الحجم الإجمالي ١٠ ميجابايت أو أقل.

٧ حدد OK.

٨ حدد المربع **تعليق**، وأدخل تعليقاتك، ثم حدد OK.

٩ حدد **Send**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا التوصيل بـ WLAN عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا، وارسل البريد الإلكتروني.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٠)

- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد الإلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- يصل أقصى مستوى دقة للصورة يمكن إرساله إلى 2M، ويصل أقصى طول للفيديو يمكنك تحميله إلى ٣٠ ثانية بمستوى دقة VGA أو تسجيل فيديو يستخدم 320. إذا كان مستوى دقة الصور أعلى من 2M، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا إرسال بريد إلكتروني في وضع إعادة العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← **البريد الإلكتروني**.

ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.

- يتم دعم ميزة MobileLink بواسطة هواتف Galaxy S الذكية التي تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى. في حالة استخدام الهاتف الذكي لنظام التشغيل Android 2.1 OS، قم بترقية هاتفك الذكي إلى Android 2.2. يتم دعم هذه الميزة أيضًا بواسطة Galaxy Tab مقاس 7 بوصات و10.1 بوصة. يمكن دعم هذه الميزة بواسطة أجهزة أخرى تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى، ولكن لا تضمن سامسونج تشغيلها.
- ينبغي عليك تثبيت التطبيق على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Android market.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك عرض ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٠٠ ملف في نفس الوقت.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **OK**.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung MobileLink.
- اقرأ الإرشادات التي تظهر على الشاشة بعناية لتحديد الكاميرا وتوصيلها.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٤ في الكاميرا، حدد **OK**.

٥ في الهاتف الذكي، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا إلى الهاتف الذكي.

٦ في الهاتف الذكي، حدد **Copy**.
- تقوم الكاميرا بإرسال الملفات.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال WLAN. استخدم الهاتف المحمول كمحرر غالق عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

- يتم دعم ميزة Remote Viewfinder بواسطة هواتف Galaxy S الذكية التي تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى. في حالة استخدام الهاتف الذكي لنظام التشغيل Android 2.1 OS، قم بترقية هاتفك الذكي إلى Android 2.2. يتم دعم هذه الميزة أيضًا بواسطة Galaxy Tab مقاس 7 بوصات و10.1 بوصة. يمكن دعم هذه الميزة بواسطة أجهزة أخرى تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى، ولكن لا تضمن سامسونج تشغيلها.
- ينبغي عليك تثبيت التطبيق على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Android market.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد OK.

٣ في الهاتف الذكي، م بتشغيل التطبيق Remote Viewfinder.
- اقرأ الإرشادات التي تظهر على الشاشة بعناية لتحديد الكاميرا وتوصيلها.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار المؤقت
10M	حجم الصورة

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصراع الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملا عند استخدام هذه الميزة.
- يدعم الوضع Remote Viewfinder 10M أحجام صور 2M فقط.

٥ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.
- يتم تعيين الوِرة تلقائيًا إلى متعدد AF.

٦ حرر لالتقاط الصورة.
- سيتم حفظ الصورة في الكاميرا.
- المس الصورة الموجودة في الجزء السفلي من الشاشة لحفظها على الهاتف الذكي. يتم تغيير حجم الصورة إلى 640 X 360.

- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٢٣ قدم/٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير في الهاتف الذكي.
- الوظيفة Remote Viewfinder سيتم إلغاء تنشيطها عند:
  - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
  - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي
  - الذاكرة ممتلئة
  - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
  - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر

تحميل الصور إلى خادم سحابة

يمكنك تحميل صورك إلى SkyDrive. لتحميل صور، يجب عليك زيارة موقع Microsoft على الويب والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- يمكنك تغيير حجم الصورة المحملة بالضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **تحميل حجم الصورة**.

٣ حدد **SkyDrive**.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، حدد **OK**.
- ستحاول الكاميرا الاتصال بـ WLAN عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٠)

٤ قم بتسجيل الدخول باستخدام المعرف وكلمة المرور الخاصة بك.
- لمزيد من المعلومات حول إدخال النصوص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٣)
- في حالة الاتصال بـ SkyDrive، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١٠١)

٥ انتقل إلى الصور المراد تحميلها، ثم اضغط على **[OK]**.

٦ حدد **OK**.

- يمكنك أيضًا تحميل الصور إلى خادم سحابة في وضع التشغيل بالضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← خادم سحابة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- عندما تقوم بتحميل الصور إلى SkyDrive، يتم تغيير حجمها إلى 2M مع الحفاظ على تناسب أبعادها.

استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال الصور أو الفيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. تعمل ميزة النسخ التلقائي الاحتياطي مع نظام التشغيل Windows OS فقط.

تثبيت البرنامج لـ النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت Intelli-studio على الكمبيوتر. (صفحة ٩٣)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٣ انقر فوق **OK** في النافذة المنبثقة.

- يتم تثبيت البرنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال عملية التثبيت.

٤ افصل كبل USB.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مرة أخرى بواسطة كبل USB.

- تقوم الكاميرا بتخزين المعلومات حول الكمبيوتر، بحيث يمكن للكاميرا إرسال الملفات إلى الكمبيوتر.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة. في حالة عدم توفر اتصال بالإنترنت، يجب عليك تثبيت البرنامج من القرص المضغوط.

ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

- عند ظهور الرسالة الدليلية، اضغط على [**OK**].

٣ اضغط على [**MENU**] لضبط الخيارات.

- لإيقاف تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بعد اكتمال النقل، حدد **إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي** ← **تشغيل**.

٤ اضغط على [**OK**] لبدء عمل النسخة الاحتياطية.

- لإلغاء الإرسال، اضغط على [**OK**].
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد **إلغاء** للرجوع إلى الشاشة السابقة وامنع إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.

- إذا كان الكمبيوتر يدعم الميزة Wake on LAN (WOL)، يمكنك تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بواسطة البحث عن الكمبيوتر من الكاميرا. (صفحة ١١٨)
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- بينما تستخدم هذه الميزة، تتوفر [**POWER**] فقط على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- يمكن إرسال الصور والفيديو إلى الكمبيوتر مرة واحدة فقط. لا يمكن إرسال الملفات مرة أخرى حتى في حالة إعادة توصيل الكاميرا بكمبيوتر آخر.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل "جدار حماية Windows" وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملف.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.

عرض الصور أو الفيديو على التليفزيون الممكن بواسطة TV Link

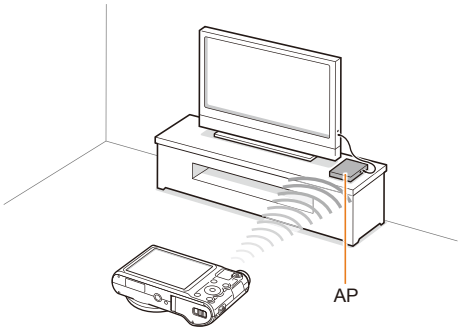
ارتباط التليفزيون عبارة عن تقنية لمشاركة ملفات الوسائط بين الكاميرا والتليفزيون إلى نفس جهاز AP. باستخدام هذه التقنية، يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو على تلفزيون عريض الشاشة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .
- عند ظهور الرسالة الدليلية، اضغط على [OK].
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٠)

٣ صل التليفزيون بشبكة لاسلكية عبر جهاز AP.
- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من المعلومات.

٤ في التليفزيون، ابحث عن الكاميرا واستعرض الصور أو الفيديو التي تمت مشاركتها.
- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز التلفزيون، ارجع إلى دليل مستخدم جهاز التلفزيون.
- لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة حسب نوع التليفزيون أو ظروف الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة VGA أو QVGA وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على تليفزيونك عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالتليفزيون باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



- يمكنك مشاركة ١,٠٠٠ صورة أو فيديو كحد أقصى.
- على شاشة التلفزيون، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا والتليفزيون قد يختلف حسب مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهازي تليفزيون، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الميزة فقط مع أجهزة التلفزيون الممكنة بواسطة TV Link.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على التليفزيون، لكن يمكن حفظها وفقاً لمواصفات التليفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى التليفزيون بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو الفيديو على تليفزيون (مثل إخراج البطارية)، فسيعتبر التليفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على التليفزيون.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على التلفاز، قد يؤدي الاستخدام المستمر للتلفاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على التلفاز إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز التلفزيون، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التلفزيون.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

إرسال الصور باستخدام Wi-Fi Direct

عندما تتصل الكاميرا عبر WLAN بالجهاز الذي يدعم وظيفة Wi-Fi Direct، يمكنك إرسال الصور إلى الجهاز. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

١ في الجهاز، قم بتشغيل الخيار Wi-Fi Direct.

٢ في الكاميرا، في الوضع "التشغيل"، قم بالتمرير إلى صورة.

٣ اضغط على [MENU]، ثم حدد **مشاركة (Wi-Fi)** ← **Wi-Fi Direct**.

- أثناء وجودك في عرض صورة فردية، يمكنك إرسال صورة واحدة فقط في كل مرة.
- عند استخدام عرض الصور المصغرة، يمكنك تحديد صور عديدة بالتمرير إلى الصور المصغرة، ثم الضغط على [OK]. حدد **OK** عندما تنتهي من تحديد الصور.

٤ حدد الجهاز من قائمة الكاميرا لأجهزة Wi-Fi Direct.

- تأكد أن خيار Wi-Fi Direct للجهاز قيد التشغيل.
- يمكنك أيضًا تحديد الكاميرا من قائمة أجهزة Wi-Fi Direct.

٥ في الجهاز، اسمح بتوصيل الكاميرا بالجهاز.

- يتم إرسال الصورة إلى الجهاز.

- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- في حالة إلغاء محاولة الاتصال قبل اكتمالها، فقد لا تكون الكاميرا قادرة على إعادة الاتصال بالجهاز. في هذه الحالة، قم بتحديث الجهاز باستخدام أحدث البرامج الثابتة.

حول الميزة Wake on LAN (WOL)

باستخدام الميزة WOL، يمكنك تلقائيًا تشغيل أو تنبيه الكمبيوتر بواسطة الكاميرا. تتوفر هذه الميزة لأجهزة كمبيوتر سامسونج سطح المكتب لآخر ٥ أعوام (غير متاحة لجميع أجهزة الكمبيوتر الكل في واحد).

أي تغييرات في ضبط BIOS للكمبيوتر غير تلك الموضحة أدناه قد تتلف الكمبيوتر. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي تلفيات تحدث بسبب قيامك بتغيير ضبط BIOS في الكمبيوتر.

ضبط الكمبيوتر بحيث يبدأ التشغيل من وضع السكون

١ نقر فوق **Start** (البدء)، ثم افتح **Control Panel** (لوحة التحكم).

٢ قم بتهيئة اتصال الشبكة.

- Windows 7:
  انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Change adapter settings** (تغيير ضبط المهايئ).
- Windows Vista:
  انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Manage network connections** (إدارة توصيلات الشبكة).
- Windows XP:
  انقر فوق **Network and Internet Connection** (توصيلات الشبكة والإنترنت) ← **Network Connection** (توصيلات الشبكة).

٣ انقر بالزر الأيمن للماوس فوق **Local Area** (المنطقة المحلية)، ثم انقر فوق **Properties** (الخصائص).

٤ انقر فوق علامة التبويب **Configure** (التهيئة) بيوبتلا ةملاع ← **Power manage** (إدارة الطاقة) ← **Allow this device to wake the computer** (اترك هذا الجهاز يقوم بتنبيه الكمبيوتر).

٥ انقر فوق **OK**.

٦ أعد تشغيل الكمبيوتر.

ضبط الكمبيوتر لتشغيله

١ قم بتشغيل الكمبيوتر واضغط على F2 أثناء تمهيد الكمبيوتر.
- ستظهر قائمة ضبط BIOS.

٢ حدد علامة التبويب **Advanced** (خيارات متقدمة) ← **Power mangement Setup** (إعداد إدارة الطاقة).

٣ حدد **Resume on PME** (استئناف PME) ← **Enabled** (ممكن).

٤ اضغط على F10 لحفظ تغييراتك ومتابعة التمهيد.

٥ انقر فوق **Start** (البدء)، ثم افتح **Control Panel** (لوحة التحكم).

٦ قم بتهيئة اتصال الشبكة.
- Windows 7:
انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Change adapter settings** (تغيير ضبط المهايئ).
- Windows Vista:
انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Manage network connections** (إدارة توصيلات الشبكة).
- Windows XP:
انقر فوق **Network and Internet Connection** (توصيلات الشبكة والإنترنت) ← **Network Connection** (توصيلات الشبكة).

٧ حدد برامج التشغيل المتعلقة بمهايئ الشبكة.

٨ انقر فوق علامة التبويب **Advanced** (خيارات متقدمة) ثم قم بتعيين قوائم WOL.

- لا يمكنك استخدام هذه الميزة بعرض جدار حماية، أو في حالة تثبيت برنامج حماية.
- لتشغيل الكمبيوتر باستخدام ميزة WOL، يجب أن يتوفر للكمبيوتر اتصال نشط بـ LAN. تأكد من إضاءة مصباح المؤشر الموجود في منفذ LAN بالكمبيوتر، وهو ما يوضح أن اتصال LAN نشط.
- حسب موديل الكمبيوتر، قد تكون الكاميرا فقط قادرة على تنبيه الكمبيوتر.
- حسب نظام التشغيل الموجود على الكمبيوتر، فإن أسماء قائمة ضبط WOL قد تختلف.
  - أمثلة على أسماء قائمة الضبط: Enable PME، أو Wake on LAN، إلخ.
  - أمثلة على قيم قائمة الضبط: Enable، أو Magic packet إلخ.

الإعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١٢١
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٢١
الصوت ١٢٢
العرض ١٢٢
الاتصال ١٢٣
عام ١٢٤

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اختر أحد القوائم.

الخيار	الوصف
	الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١٢٢)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١٢٢)
	الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (صفحة ١٢٣)
	عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (صفحة ١٢٤)

٣ حدد بنداً.

٤ حدد أحد الخيارات.

٥ اضغط على [ ] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
نغمة تنبيه	قم بالتعيين لإصدار صوت عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، الصوت 1*، الصوت 2، الصوت 3)**
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. **(إيقاف التشغيل*، طيران، عرض ليزر، سحابة)**
AF صوت	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **صورة المستخدم**: حدد «صورة مستخدم» من بين الصور التي التقطها في الذاكرة. • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. **(إيقاف التشغيل*، 3 X 3، 2 X 2، عرضي، قطري)**
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**
عرض التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.
عرض سريع	قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** • في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير [**POWER**] لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم تقم بتعيين وضع توفير الطاقة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

الاتصال

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC**: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك • **PAL** (تدعم BDGHI فقط): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، انجلترا، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، سنغافورا، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. • **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. • **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. • **اختيار وضع**: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة.
برنامج كمبيوتر	قم بتعيين Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. **(إيقاف، تشغيل*)**

عام

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات النظام (WB150F/ WB151F/ WB152F فقط)	راجع عنوان Mac والرقم التسلسلي الخاص بالكاميرا لديك.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية مناسبة. **(الوطن*، زيارة)**
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. **(سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)** قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999. • يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة 100PHOTO إلى 999PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: - حدد **نص** في الوضع **SCN** - حدد الوضع **بانوراما حية** في (WB150F/WB151F/WB152F فقط) - حدد الوضع (WB150/WB151 فقط) - حدد الوضع **صورة داخل صورة** في
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة، أو WLAN، وعندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
تهيئة	قم بتنسيق الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. **(نعم، لا)** يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. **(نعم، لا)**

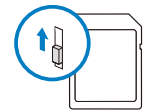
الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٢٧
صيانة الكاميرا ١٢٩
تنظيف الكاميرا ١٢٩
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٣٠
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٣١
نبذة عن البطارية ١٣٤
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٣٨
مواصفات الكاميرا ١٤١
مسرد المصطلحات ١٤٥
عبارة الإعلان باللغات الرسمية ١٥١
الفهرس ١٥٣

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة محمية	يمكنك قفل بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور. 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة SD، أو SDHC، أو SDXC.
فشل الاتصال.	• لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة. • فشلت الكاميرا في الاتصال بالكاميرا الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة "الضبط" وحدد **رقم الملف** ← **إعادة الضبط**. (صفحة ١٢٤)
تم فصل الجهاز	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حدد جهاز ارتباط التليفزيون مرة أخرى.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	• قم بتشغيل أجهزة ارتباط التليفزيون الممكنة على الشبكة. • فشلت الكاميرا في تحديد موقع جهاز ارتباط التليفزيون المُمكن.
كلمة مرور غير صحيحة.	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.

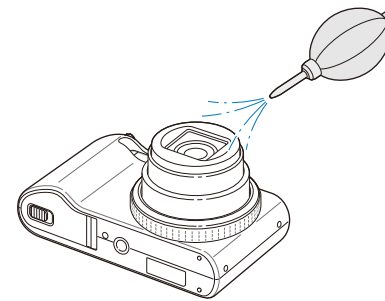
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
تعذر نقل صور.	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حاول تشغيل ميزة ارتباط التليفزيون مرة أخرى.
تعذر استلام الصور.	فشلت الكاميرا في استقبال صورة من الكاميرا المرسلة. اطلب من الشخص الآخر إرسال الملف مرة أخرى.
تعذر النقل.	• فشلت الكاميرا في إرسال صورة إلى الكاميرا الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. • فشلت الكاميرا في إرسال بريد إلكتروني أو نقل صورة إلى جهاز ارتباط التليفزيون. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.

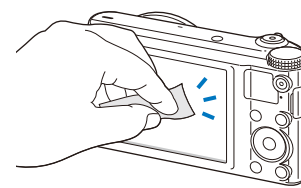
صيانة الكاميرا

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

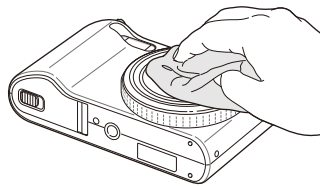
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن تهيئة التاريخ والوقت المعروض عند تشغيل الكاميرا بعدما تركت الكاميرا والبطارية لمدة تزيد عن ٤٠ ساعة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

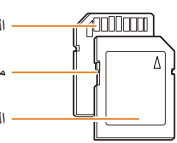
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الراديياتير. قد تتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. وبحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

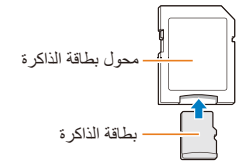
نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعمة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة SD (الرقمية المؤمنة)، أو SDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



بإمكانك منع حذف الملفات باستخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة الموجود على البطاقة SD أو SDHC، أو SDXC. أزح الزر لأسفل للقفل أو قم بإزاحته لأعلى لإلغاء القفل. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور ولقطات الفيديو.



لكي تستخدم بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو في الكمبيوتر، أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
14M	١٤٤	٢٥٩	٣٨١
12MP	١٦٢	٢٨٧	٤٢٣
10M	١٩٠	٣٤٣	٤٩٨
10M	٢٠١	٣٥٣	٥١٩
8M	٢٤٦	٤٣٥	٦٣٠
5M	٣٨٦	٦٨٦	٩٥٠
3M	٦٢٤	١,٠٦٥	١,٤٠٤
2M	٨٤٦	١,٣٧٣	١,٩٩٣
1M	١,٨١٧	٢,٨٠٩	٣,٤٣٣

الفيديو

الحجم	٣٠ إطارات في الثانية	١٥ إطارات في الثانية
HD 1280 X 720	نحو "٢٠ '١٥	نحو "٤٢ '٢٩
VGA 640 X 480	نحو "٥٤ '٣٥	نحو "٣٠ '٦٧
QVGA 320 X 240	نحو "١٩ '١٣٨	نحو "٤١ '٢٣٧
320 WEB للمشاركة (طقة WB150F/WB151F/ WB152F)	نحو "١٩ '١٣٨	نحو "٤١ '٢٣٧

* الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠° م/٢٣° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	SLB-10A
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١,٠٣٠ ميللي/أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	نحو ٢٤٠ بحد أدنى

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	نحو ١٥٠ دق/ تقريبًا ٣٠٠ صورة	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في الوضع **P**، في الظلام، مستوى الدقة FHD، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، وثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ١٢٠ بحد أدنى	قم بتسجيل الفيديو بدقة **HD** و 30 FPS.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"**.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠° م/٣٢° ف، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأ، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.
- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠° م (١٤٠° ف) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ١٩) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • ربما تكون الكاميرا في الوضع "إيقاف التشغيل التلقائي". (صفحة ١٢٥) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة كبيرة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠° م/٣٢° ف). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٥٧) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١٢٤)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٣٣)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع معايير DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٦٠) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٢٩) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٤٢)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٧١)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٥٧) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٩) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٩)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٧) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٩) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٩)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو ملتقطة باستخدام الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ٩٣)

الحالة	الحلول المقترحة
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء تشغيل برنامج Intelli-studio، ثم أعد تشغيله. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • تأكد من ضبط خيار **برنامج كمبيوتر** إلى **تشغيل** في قائمة الضبط. (صفحة ١٢٣) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start** ← **All Programs** ← **SAMSUNG** ← **Intelli-studio** ← **Intelli-studio** على الكمبيوتر الخاص بك.
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور و الفيديو المخزن على بطاقة ذاكرة SDXC	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. تأكد أن الجهاز الخارجي متوافق مع نظام ملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لا يتعرف الكمبيوتر على بطاقة ذاكرة SDXC	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC في كمبيوتر Windows XP، قم بتنزيل وتحديث برنامج تشغيل نظام ملفات exFAT من موقع Microsoft على الويب.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
نوع	٣/١,٣" (تقريبًا ٧,٧٦ مم) CCD
وحدات البكسل الفعالة	تقريبًا ١٤,٢ ميجا بكسل
إجمالي وحدات البكسل	تقريبًا ١٦,٤ ميجا بكسل
العدسة	
الطول البؤري	Schneider-KREUZNACH Lens f = ٤,٠ – ٧٢,٠ مم (٣٥ مم مكافئ للفيلم: ٢٤ – ٤٣٢ مم)
نطاق F-stop	F3.2 (W) – F5.8 (T)
التكبير	• وضع الصورة الساكنة: ١,٠ – X١٨,٠ (التكبير البصري X التكبير الرقمي: X٩٠,٠، التكبير البصري X تكبير Intelli: X٣٦,٠) • وضع العرض: ١,٠ – X١٤,٤ (حسب حجم الصورة)
العرض	
نوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧,٦٢ سم) K٤٦٠
التركيز	
نوع	تركيز TTL التلقائي (مركز AF، متعدد AF، تحديد AF، تتبع AF، تتبع الأوجه AF، التتبع الذكي للأوجه AF)، تركيز يدوي

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	عادي (AF)	٨٠ سم لا نهائي	٣٥٠ سم لا نهائي
	ماكرو	٥-٨٠ سم	١٨٠-٣٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم لا نهائي	١٨٠ سم لا نهائي
	تركيز يدوي	٥ سم لا نهائي	١٨٠ سم لا نهائي
سرعة المصراع			
• تلقائي: ١/٨ – ١/٢,٠٠٠ ث • برنامج: ١ – ١/٢,٠٠٠ ث • يدوي: ١٦ – ١/٢,٠٠٠ ث • ليل: ٨ – ١/٢,٠٠٠ ث			
التعريض			
التحكم	برنامج AE، أولوية فتحة العدسة AE، أولوية المصراع AE، التعريض اليدوي		
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه		
التعويض	EV٢± (خطوة EV١/٣)		
مقابل ISO	تلقائي، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200		

الوميض	
الوضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٣ – ٣,٥ م (ISO Auto) • تصغير: ٠,٥ – ١,٩ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	تقريبًا ٤ ث
تقليل الاهتزازات	
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	
التأثيرات	
وضع التقاط الصور	• مرشح الصور (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، فيلم قديم، نصف نقطية، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	مرشح الأفلام (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص، حرارة اللون	

طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، صوة لضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية)، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، المنظر (لقطة جمالية، ليل، منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج)، ماجيك بلس (بانوراما حية، إطار سحري، اللقطة المقسمة، صورة داخل صورة، فرشاة فنية، مرشح الصور) • طفح: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • الموقت: إيقاف، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج (10 ثوان، 2 ثانية)
الفيديو	• الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، فيلم، ماجيك بلس (صورة داخل صورة، مرشح الأفلام) • التنسيق: MP4 (H.264) (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) • الحجم: 720 X 1280، 480 X 640، 240 X 320، للمشاركة (WB150F/WB151F/WB152F) • معدل الإطار: 30 إطارات في الثانية، 15 إطارات في الثانية • صوت طبيعي: تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي، صامت • OIS: تشغيل، إيقاف التشغيل • تحرير الفيديو (مضمن): إيقاف التسجيل مؤقتًا

تشغيل	
الصور	• النوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، فيلم مقطع، الألبوم الذكي* * فئة Smart Album: الكل، التاريخ، قائمة الوجه، نوع الملف • تعديل: تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، مرشح ذكي، اقتصاص • المؤثر: ضبط الصورة (السطوع، التباين، الإشباع، ACB، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء)، مرشح ذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، فيلم قديم، نصف نقطية، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم)
الفيديو	تعديل: التقاط صورة ثابتة، التشذيب الزمني
وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: تقريبًا ١٨ م ب • الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة SD card (١ – ٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقةSDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
تنسيق الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264، الصوت: AAC)

حجم الصورة

لـ ١ جيجابايت SD: عدد الصور

		فائقة جداً	فائقة	عادية
14M	4320 X 3240	١٤٤	٢٥٩	٣٨١
12M	4320 X 2880	١٦٢	٢٨٧	٤٢٣
10M	4320 X 2432	١٩٠	٣٤٣	٤٩٨
10M	3648 X 2736	٢٠١	٣٥٣	٥١٩
8M	2832 X 2832	٢٤٦	٤٣٥	٦٣٠
5M	2592 X 1944	٣٨٦	٦٨٦	٩٥٠
3M	1984 X 1488	٦٢٤	١,٠٦٥	١,٤٠٤
2M	1920 X 1080	٨٤٦	١,٣٧٣	١,٩٩٣
1M	1024 X 768	١,٨١٧	٢,٨٠٩	٣,٤٣٣

يتم قياس هذه الأرقام وفقًا لظروف مقاييس سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب ظروف الالتقاط وضبط الكاميرا.

الشبكة اللاسلكية (WB150F/WB151F/WB152F فقط)

المشاركة الاجتماعية، البريد الإلكتروني، MobileLink، Remote Viewfinder، السحابة، النسخ التلقائي الاحتياطي، ارتباط التليفزيون، مصادقة المستعرض، Wi-Fi Direct

واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادية)
إخراج الفيديو	A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٥ فولت
مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم أيون (SLB-10A، ١,٠٣٠ مل/أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد(العرض X الارتفاع X العمق)

١٠٦,٥ X ٥٩,٩ X ٢٣,٤ مم (بدون بروز)

الوزن

- WB150/WB151: ١٨٧,٩ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
- WB150F/WB151F/WB152F: ١٨٨,٢ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل

٠ – ٤٠°م

نسبة رطوبة التشغيل

٥ – ٨٥ ٪

البرامج

Intelli-studio

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح المصراع، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة المصراع. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة المصراع الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة المصراع، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميلليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T. وهذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو جيدة بمعدلات بت منخفضة يتم تطويرها بواسطة Joint Video Team (JVT).

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

OIS (ثبات الصورة الضوئي)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهزهزة والاهتزاز أثناء التصوير. لا يوجد انخفاض في جودة الصورة مقارنة بميزة تثبيت الصورة الرقمي.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

ثبات

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من هذا المنتج
(نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٦٦/٢٠٠٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

TRA
Registered No.:
ER0075649/11
Dealer No.:
0016333/08

إعلان المطابقة

تفاصيل المنتج

لما يلي

المنتج : الكاميرا الرقمية

الموديل (الموديلات) : WB150F، WB151F، WB152F

إعلان المطابقة والمعايير المطبقة

نحن نشهد أن المنتج (المنتجات) السابقة متوافقة مع المتطلبات الضرورية والاشتراطات الأخرى لـ R&TTE Directive (1999/5/EC)، توجيه التيار المنخفض (2006/95/EC) وتوجيه التوافق الكهرومغناطيسي (2004/108/EC) بواسطة تطبيق:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

و(2009/125/EC) Eco-Design Directive المطبق بواسطة القواعد (EC) رقم 278/2009 لإمداد التيار الخارجية.

الممثل في الاتحاد الأوروبي

Samsung Electronics Euro QA
Lab.Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley,
Hampshire GU46 6GG, UK

(علم بدء إلحاق علامة CE لسنة 2011)

21 أكتوبر 2011
(مكان وتاريخ الإصدار)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager
(اسم وتوقيع المسؤول المعتمد)

* ليس هذا عنوان مركز خدمة سامسونج. بالنسبة لعنوان أو رقم هاتف مركز خدمة سامسونج، راجع بطاقة الضمان، أو اتصل بتاجر التجزئة الذي اشتريت المنتج منه.

عبارة الإعلان باللغات الرسمية

الأمة	الإعلان
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje، že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice ES/٥/١٩٩٩.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved، at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv ٥/١٩٩٩/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic، dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie ٥/١٩٩٩/EG befindet.
Eesti	EÜ põhinõuetele ja nimetatud/٥/١٩٩٩ Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby، Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive ٥/١٩٩٩/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva ٥/١٩٩٩/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ ٥/١٩٩٩/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive ٥/١٩٩٩/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva ٥/١٩٩٩/CE.
Latviski	EK būtiskajām prasībām un citiem ar to/٥/١٩٩٩ Ar šo Samsung Electronics deklarē، ka digitālā kamera atbilst Direktīvas saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	EB/٥/١٩٩٩ Šiuo Samsung Electronics deklaruoja، kad šis skaitmeninis fotoaparatas، atitinka esminius reikalavimus ir kitas Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn ٥/١٩٩٩/EG.

الأمة	الإعلان
Malti	Hawnhekk، Samsung Electronics، tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva ١٩٩٩/٥/KE.
Magyar	EK irányelv alapvetõ/٥/١٩٩٩ A Samsung Electronics kijelenti، hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza، że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy ١٩٩٩/٥/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva ١٩٩٩/٥/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja، da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive ١٩٩٩/٥/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje، že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice ١٩٩٩/٥/ES.
Suomi	EY oleellisten vaatimusten ja sitä/٥/١٩٩٩ Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv ١٩٩٩/٥/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира، че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива ١٩٩٩/٥/EK.
Română	Prin prezenta، Samsung Electronics، declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei ١٩٩٩/٥/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv ١٩٩٩/٥/EF.
Türkiye	EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine/٥/١٩٩٩ Bu belge ile، Samsung Electronics bu dijital kameranın uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar ١٩٩٩/٥/EB.

الفهرس

أ

ارتباط التليفزيون ١١٥

الإشباع
وضع التشغيل ٨٩
وضع التصوير ٧٤

إعادة تعيين ١٢٥

إعادة لمس الأوجه
وضع التشغيل ٩٠
وضع التصوير ٣٨

الإعدادات ١٢٤

إعدادات الشاشة ٢١

إعدادات الصوت ٢٧

إعدادات اللغة ١٢٤

إعدادات المنطقة الزمنية ٢١، ١٢٤

اكتشاف الوميض ٦٦

الألبوم الذكي ٧٩

أوضاع التصوير المتتالي
التقاط الحركة ٧٣
قوس التعريض التلقائي (AEB) ٧٣
المستمر ٧٣

ب

البطارية
الإدخال ١٩
تنبيه ١٣٥
الشحن ٢٠

بطاقة الذاكرة
إدخال ١٩
تنبيه ١٣٣

ت

التباين التلقائي (ACB)
وضع التشغيل ٨٩
وضع التصوير ٧٠

التباين
وضع التشغيل ٨٩
وضع التصوير ٧٤

تتبع الوجه ٦٤

تحرير الفيديو
التقاط ٨٦
التشذيب ٨٦

تدوير ٨٧

التصوير الذاتي
اكتشاف الوميض ٦٦
تتبع الوجه ٦٤
التعرف الذكي على الوجه ٦٦
تقليل النقاط الحمراء ٥٨
صورة ذاتية ٦٥
لقطة الابتسامة ٦٥
وضع اللقطة الجمالية ٣٨

تعديل الصور ٨٧

التعرف الذكي على الوجه ٦٦

التعريض ٦٩

التقاط الحركة ٧٣

التقاط صورة من فيديو ٨٦

تقليل النقاط الحمراء
وضع التشغيل ٩٠
وضع التصوير ٥٧

التكبير ٨٣

تكبير Intelli ٣٠

التكبير الرقمي ٢٩

التكبير
استخدام التكبير ٢٩
إعدادات صوت التكبير ٧٥
زر التكبير ١٧

التنسيق ١٢٥

تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) ٩٠

التنظيف
جسم الكاميرا ١٢٩
الشاشة ١٢٩
العدسة ١٢٩

توزان الأبيض ٧١

التوصيل بالكمبيوتر
Mac ٩٧
Windows ٩٢

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣١

ج

جودة الصورة ٥٥

ح

الحامل الثلاثي ١٦

الحدة ٧٤

حذف الملفات ٨١

حساسية ISO ٥٩

حماية الملفات ٨١

خ

خرج الفيديو ١٢٣

خط الشبكة ١٢٢

د

الدقة
وضع التشغيل ٨٧
وضع التصوير ٥٤

ر

رسائل الخطأ ١٢٧

الرموز
وضع التشغيل ٧٧
وضع التصوير ٢٣

ز

زر التشغيل ١٦

زر العرض ١٨

زر المصراع ١٦

س

سطوع الشاشة ١٢٣

السطوع
وضع التشغيل ٨٩
وضع التصوير ٦٩

ش

الشبكة اللاسلكية ١٠٠

الشحن ٢٠

ص

صوت AF ١٢٢

الصور المصغرة ٨٠

صورة البدء ١٢٢

صورة ذاتية ٦٥

صيانة الكاميرا ١٢٩

ض

ضبط التاريخ والوقت ١٢٤

ضبط الصورة
ACB ٨٩
الإشباع
وضع التشغيل ٨٩
وضع التصوير ٧٤
التباين
وضع التشغيل ٨٩
وضع التصوير ٧٤

تقليل النقاط الحمراء ٩٠
الحدة ٧٤
السطوع
وضع التشغيل ٨٩
وضع التصوير ٦٩
الضوء المساعد على التركيز
الموقع ١٦
الإعدادات ١٢٥

ط

الطباعة ١٢٥
طباعة الصور ٩٨

ع

العرض السريع ١٢٣
عرض الملفات
الألبوم الذكي ٧٩
التليفزيون ٩١
الصور البانورامية ٨٤
الصور المصغرة ٨٠
العرض المنزلق ٨٤
العرض المنزلق ٨٤
العين الفاحصة عن بُعد ١١٠

ف

فصل الكاميرا ٩٦
فك التغليف ١٥
الفيديو
وضع التشغيل ٨٥
وضع التصوير ٥١

ق

قرص الأوضاع ١٧
قوس التعريض التلقائي (AEB) ٧٣
قياس
التركيز على الوسط ٧٠
متعدد ٧٠
المركز ٧٠
قيمة الفتحة ٤٠

ك

الكماليات الاختيارية ١٥

ل

لقطة الابتسامة ٦٥

م

الموقت
مصباح الموقت ١٦
وضع التصوير ٥٦
ماكرو
التركيز التلقائي ٦١
الماكرو ٦١
ماكرو تلقائي ٦١
المرشح الذكي
وضع التشغيل ٨٨
وضع التقاط الصور ٤٩
وضع تسجيل الفيديو ٥٠
مركز الخدمة ١٣٨
مصباح AF ١٢٥
مصباح الحالة ١٧
مفاتيح الوظائف ١٨
مفتاح القائمة ١٨
منطقة التركيز
متعدد AF ٦٣
متعدد AF ٦٣
مركز AF ٦٣
مركز AF ٦٣

منفذ A/V ١٦
منفذ USB ١٦
مواصفات الكاميرا ١٤١
موقع الويب
تحميل الصور أو الفيديو ١٠٤
الوصول ١٠٤

ن

نجمي
الإلغاء ٧٩
الترتيب ٧٨
التسجيل ٦٧
النسخ الاحتياطي التلقائي ١١٣
نصف ضغطة على المصراع ٣٢
نقل الملفات
Mac ٩٧
Windows ٩٢
البريد الإلكتروني ١٠٦
النسخ الاحتياطي التلقائي ١١٣
نوع الشاشة ٢٦

و

وضع ماجيك بلس
الإطار السحري ٤٥
البانوراما الحية ٤٤
صورة داخل صورة ٤٦
الفرشاة الفنية ٤٨
فلتر الأفلام ٥٠
فلتر الصور ٤٩
اللقطة المقسمة ٤٦

وضع اكتشاف المشهد الذكي ٥٢

وضع الإطار السحري ٤٥

وضع البانوراما الحية ٤٤

وضع البرامج ٣٩

وضع التشغيل ٧٧

وضع الفيلم ٥١

وضع اللقطة الجمالية ٣٨

وضع المشهد ٣٧

الوضع اليدوي ٤٣

وضع أولوية المصراع ٤٢

وضع أولوية فتحة العدسة ٤١

وضع تلقائي ذكي ٣٥

وضع توفير الطاقة ١٢٣

الوميض
إبطاء المزامنة ٥٨
إيقاف التشغيل ٥٧
تقليل النقاط الحمراء ٥٨
تلقائي ٥٧
الملء ٥٨
النقاط الحمراء ٥٨

I

Intelli-studio ٩٤

P

PictBridge ٩٨

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com
للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.